ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 3 (412)
надрукованы ў пятніцу 27 студзеня 2006 года

НАРОД НА КОНЬКАХ

ИРИНА ЗГУРКА

Несколько лет назад о том, чтобы вечером после работы или учебы сходить на каток, в Минске никто и не помышлял. Сегодня это модно. И даже в недавний тридцатиградусный мороз молодые и рьяные любители выходили на лед.

Со снегом у нас нынче напряженно. Поэтому конькам сейчас все возрасты покорны. Причем не только в столице.

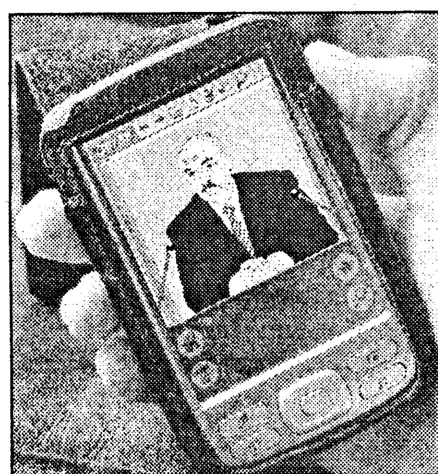
ДРЕВНЕЙШИЕ КОНЬКИ

Археологи обнаружили самые древние коньки на территории Беларуси, сделанные из кости лошади. Коньки, подобные найденным, неоднократно встречались археологам и до этого. Но все они относились к более позднему периоду. Последняя находка, сделанная на раскопках в деревне Юровичи Калинковичского района, самая старая. Она датируется X веком.

Найденные предметы, бесспорно, использовались для передвижения по льду. По мнению историков, на подошве они могли фиксироваться кожаными стяжками.

Окончание на стр. 2





EURONEWS & WWW

Опрос лидеров и экспертов дал невероятный результат. Оказалось, что абсолютное большинство белорусской элиты доверяет не традиционным СМИ, а источникам информации в интернете.

СТР 4

НОСИТЕ МАСКИ

Почти сибирские холода обрушились на Европу. Но не погодой единой жив человек. В конце января наступает время карнавалов. Не говоря уже о феврале, когда положено праздновать и объедаться перед Великим Постом.

СТР 6

ПРАЗДНИК С ТОБОЙ И СО МНОЙ

Грядущие Олимпийские игры в Турине уже сейчас вызывают исключительно положительные эмоции. Для возникновения подобного ощущения достаточно уже того, что все происходит непривычно тихо и мирно.

СТР 15

ПРЕДОХРАНЯЙТЕСЬ...

Зимой ночи темные и длинные. Но безудержно плодиться и размножаться современным белорусам не хочется ни зимой, ни летом. Поэтому наша страна прочно удерживает одно из первых мест в мире по количеству абортов. Хотя существуют и не столь варварские способы избежать нежелательной беременности.



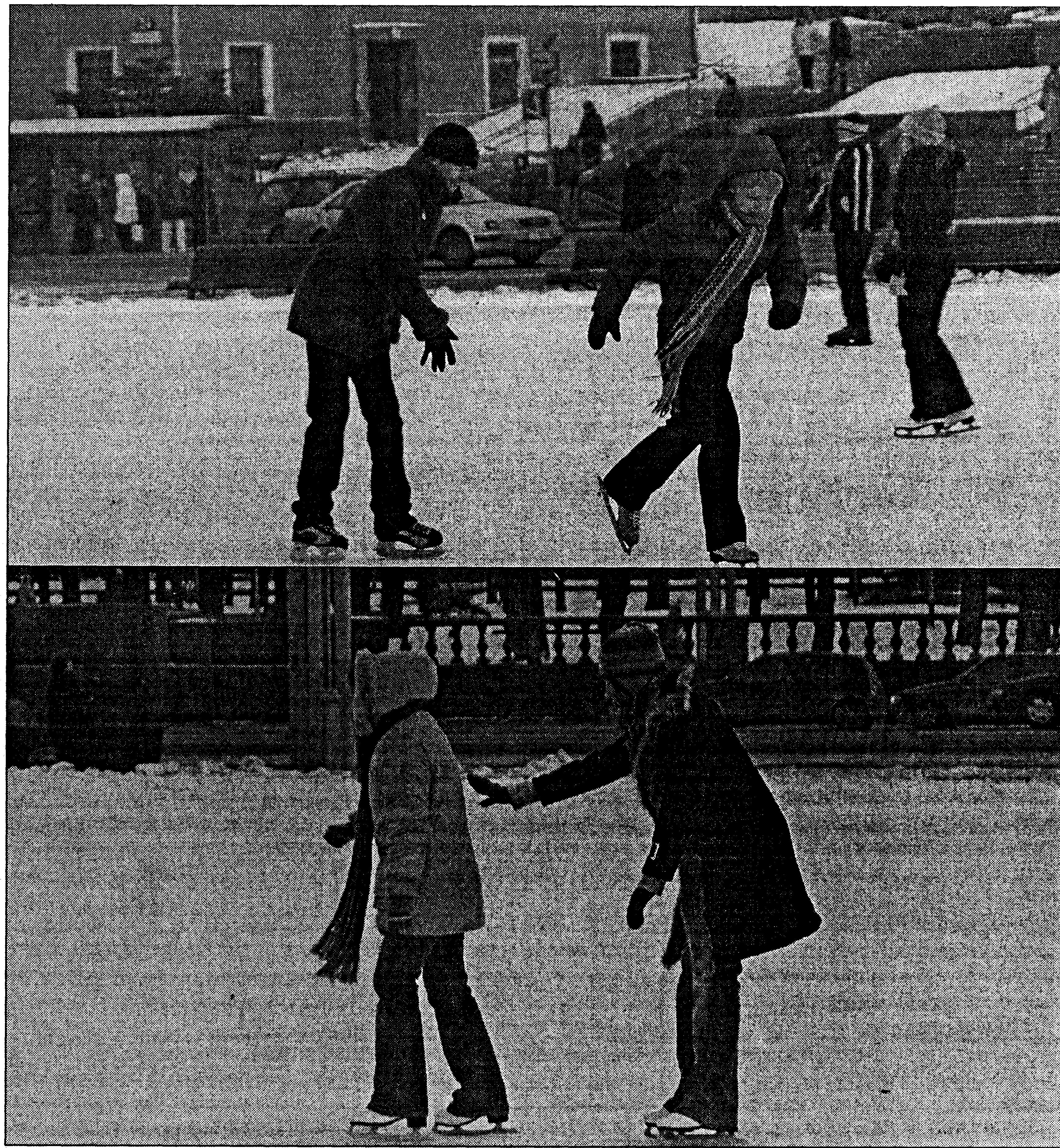
СТР 14

ОБРАЗ ЖИЗНИ *Катайтесь на здоровье*

НАРОД НА КОНЬКАХ

Окончание. Начало на стр. 1

На этих коньках и с подобными креплениями можно хоть сейчас двинуться на каток. Хотя все-таки стоит выбрать что-то не столь антикварное.



ВЫБЕРИ КОНЬКИ С УМОМ

Как свидетельствуют налоговики и продавцы, отечественные, как и российские производители, коньками порадовать нас не могут. Зато на белорусском рынке имеется в изобилии соответствующая продукция от «Байер», «Граф» и «Рочес». Фигуристы же предпочитают крутить пируэты на лезвиях от «Вифа», «Риспорт» и той же «Граф».

Коньки профессионального уровня класса «Байер», «Суприм» или «Вапор» в минских магазинах стоят от 490 тысяч рублей. Простые модели для обычных любителей стоят до 150 тысяч.

Покупая коньки, стоит подумать, для каких целей вы их приобретаете, если вы не звезда фигурного катания, возможно, есть смысл остановить выбор на любительских моделях. То же самое касается и ботинок для фигуристов: если покупать профессиональные за 420 тысяч нет ни возможности, ни надобности, то любительские этих же фирм за 102 тысячи, скорее всего, окажутся как раз тем, что надо.

Самые дешевые фигурные коньки за 92 тысячи я нашла в спортивном магазине на улице Якуба Коласа. Но сделаны они из искусственной кожи с пластиковым каблуком.

Фигурные же коньки за 641 тысячу можно купить в дорогом спортивном магазине. Вот тут уже — натуральная кожа, каблук тоже кожаный, многослойный, чтобы гасить вибрацию при прыжках на льду. Подойдут даже профессиональным фигуристам.

Для детей есть коньки на вырост. Ребенку не придется каждый год покупать новые. Легким движением руки вы переставляете задвижку, и коньки 36-го размера превращаются в 37, затем в 38, а затем еще и в 39-й. Цена их — 250 тысяч рублей.

Фигурные коньки в пластиковом каркасе — удовольствие на любителя. Они очень хорошо фиксируют ногу, но очень тяжелы на подъем.

Тем, кто привык кататься на классических коньках, со шнуровкой, такая модель может показаться неудобной. Цена — 280 тысяч зайчиков-домиков. Самые дешевые хоккейные детские коньки стоят 72 910 рублей. Сделаны они из пластика.

Однако цена не является определяющим фактором. В любом случае необходимо помнить, что главное требование к конькам — удобство. Даже малейший дискомфорт впоследствии может вылиться в чудовищную пытку. Поэтому выбирать ботинки следует внимательно и придирчиво.

Если ботинки вы покупаете отдельно от лезвий, которые привинчивают потом, обязательно проверьте симметричность подошвы ботинка. Гораздо проще купить уже готовые к катанию. В этом случае необходимо учесть, что ботинки необходимо выбирать жесткие в области лодыжки, чтобы они прочно держали голеностоп, и нога не подворачивалась.

Лучше всего покупать коньки с ботинками из натуральной кожи, тогда они меньше деформируются (не размокают, не трескаются) и дольше служат. Обратите внимание на каблук — лучше, чтобы он кожаный, многослойный.

Примеряя коньки, обратите внимание на то, чтобы они не были тесными. В ботинке поставьте ногу так, чтобы пальцы упирались в носок, тогда сзади должно остаться место, чтобы можно было просунуть палец.

Чтобы коньки дольше служили, желательно купить к ним пластиковые чехлы на лезвия, чтобы можно было пройти, например, несколько метров по асфальту.

ЗАТОЧИТЬ И РАЗНОСИТЬ

Чтобы не испортить коньки, затачивать их самостоятельно не рекомендуется, лучше обратиться к тем, кто действительно знает, как это делается. Заточить лезвия сейчас можно в специальных помещениях около городских катков. Стоит это 2–2,5 тысяч рублей. А время выполнения работы всего-то 10–15 минут.

Разнашивание новых ботинок также достаточно важный этап. Новые коньки могут быть очень удобными, но, чтобы сохранить их такими на продолжительное время, стоит выполнять несколько несложных правил в течение первых 4–6 часов катания.

Поначалу не прыгайте. Нагрузка от прыжков может привести к появлению нежелательных сгибов и даже трещин.

В этот период катания следует иногда останавливаться и перевязывать шнурки: так как они растягиваются, ботинки перестают плотно сидеть на ноге, что чревато травмами.

Очень опасна влага, поэтому деревянную подошву фигурных коньков один раз в три месяца желательно покрывать специальным защитным раствором. Однако главное правило — никогда не сушите ботинки на батарее, над плитой или любым другим экстремальным способом.

А ТЕПЕРЬ НА КАТОК

В этом году в столице залили 170 катков. Среди них есть несколько самых популярных: Ледовый дворец, у Саркофага на Октябрьской площади, возле Дворца спорта и на стадионе радиотеха.

Центральный каток у Дворца спорта — настоящая ледовая дискотека. Площадь катка около 4 тысяч квадратных метров. Лед там не тает даже при температуре плюс 7–10 градусов по Цельсию.

Каток работает каждый день с 15.00 до 22.00, его посещение стоит от 3,5 до 5 тысяч рублей для детей и взрослых. Лед чистят два раза в сутки. С 16.30 до 22.00 играет музыка.

Работают там три пункта проката коньков. Всего в наличии 800 пар (размеры с 17-го по 46-й). 5000 рублей за один час катания. В буфете имеются пирожки с рисом, яблоками, мясом, шашлыки, горячий чай и кофе.

Каток на Октябрьской площади работает с 11.00 до 22.00. 700 пар коньков. Размеры начинаются с 17-го. Тоже играет музыка. Но буфета нет.

Зато в субботу и воскресенье можно покатать ребенка на пони. Или же сфотографироваться с Дедом Морозом.

Помимо центральных катков, УП «Отдых» недавно организовало прокат коньков на ледовых площадках по проспекту Рокоссовского, 44 и на улице Калиновского, 50 (150 пар, цены те же).

Если вам не нравится переодеваться на морозе, идите в Ледовый дворец (Притыцкого, 27). Для желающих покататься он открыт в будни с 21.30 до 22.15, в субботу — с 16.00 до 23.00, в воскресенье — с 14.00 до 22.00.

Сеанс катания продолжительностью 45 минут для взрослых стоит 5000 рублей. Для детей от 5 до 14 лет — 3000. Коньки можно взять напрокат. Многие приходят и со своей экипировкой. Сервис: бесплатная автостоянка, гардероб, бар, уютное фойе с телевизором, инструкторы по фигурному катанию. По субботам и воскресеньям покататься на коньках сюда приходит около 2–2,5 тысяч человек, а выручка от продажи входных билетов за два выходных дня достигает 8 миллионов рублей.

Судя по очередям к окошкам проката и количеству фигуристов на льду, спрос на услугу высок, но такие расценки многих приходящих повеселиться все же отпугивают.

— И без того с деньгами туго, — рассказала молодая мама, решившая было по дороге с работы покатать дочку. — Нет, лучше возьмем свои и вернемся. Неудобно, правда, в пакете их будет тащить, но что делать.

Кстати, недовольны минчане не только ценами. Дело в том, что по правилам проката на городских катках коньки выдаются только при наличии удостоверения личности. На 1 паспорт или студенческий билет — 2 пары коньков.

МОРОЗ КРАСНЫЙ НОС

Если вы любите кататься на коньках, то частенько можете заметить уже ставшую типичной картинку: кучка молодежи, цедя бранные слова, потягивает из бутылок пиво или чего покрепче. Потом выезжает на лед и начинается пьяная потеха.

Резкие движения таких любителей могут закончиться для окружающих ушибами и синяками. Или более тяжелыми травмами. Хотя больше всего страдают сами пьющие на морозе.

Как сообщили в Республиканском ожоговом центре, чаще всего у пьяниц отмерзают уши. Бывают у них и обморожения конечностей и носа. В ряде случаев при неблагоприятном развитии событий речь может пойти об операции.

Что же делать, если и у трезвого любителя покататься случилось местное переохлаждение? Бабушки предлагали растирать. Но, как показала практика, эти методы не всегда оказывались эффективными, а при глубоких степенях переохлаждения нередко приходилось ампутировать пальцы, стопы и даже конечности.

Гибель переохлажденных тканей во многом зависит от способа восстановления жизнедеятельности переохлажденной ткани. Неравномерное ее согревание и есть причина повреждения. Если быстро согревать окоченевшие от холода руки или ноги, согреваются, прежде всего, поверхностные покровы, где и восстанавливаются обменные процессы.

Прогревание глубже лежащих слоев происходит медленнее, что препятствует восстановлению кровотока.

Как же надо оказывать помощь пострадавшим от переохлаждения? Главное, не допустить быстрого согревания переохлажденных участков тела, так как на них губительно действует теплый воздух, теплая вода, прикосновение теплых предметов и даже рук. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЭНТАР *Выбар–2006*

«Мілінкевіч будзе трымаць сьцяг»

Апазыцыя заявіла, што пад час выбараў будуць масавыя фальсыфікацыі. Адміністрацыйны рэсурс ужо задзейнічаны пры зборы подпісаў. Перадвыбарчую ацэнку сытуацыі дае намесьнік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч.



— Пасьля абыходу кватэраў і збору подпісаў ужо ёсьць пэўная карціна. Тыя, хто «за» Мілінкевіча, адразу ставяць подпіс, яны не патрабуюць ніякай агітацыі. Тыя, хто «за» Лукашэнку, таксама. А тыя, хто бяз пэўнасьці, вельмі запалоханыя. У адрозьненьні ад парлямэнцкіх выбараў, людзей, якія б хацелі паразмаўляць на тэму: «А хто ваш кандыдат?», цяпер менш.

Але ўсе пойдуць галасаваць, таму што ўсіх пагоняць. Сыстэма прымусу стала татальная. На выбарчых участках ёсьць інфармацыя пра тое, дзе кожны чалавек працуе, дзе прапісаны. І выбарчыя камісіі маюць магчымасьць паведамляць на месца працы адказным за яўку асобам, каб тыя забясьпечылі галасаваньне сваіх супрацоўнікаў.

Карацей, прыйдуць усе, хто недзе працуе, хто мае дачыненьне да дзяржавы. Яўка будзе 90 адсоткаў. Я перакананы, што будуць масавыя фальсыфікацыя. Цэнтралізаваная апэрацыі. Усім выбарчым камісіям і выканкамам даводзяцца канкрэтныя лічбы, якія павінны быць.

Гвалт са зборам подпісаў — гэта ўжо дэманстрацыя фальсыфікацыяў. За Лукашэнку зьбіраюць подпісы асобы, якія ня маюць права гэта рабіць, бо яны ня сябры яго ініцыятыўнай групы. Людзі падпісваюцца за Лукашэнку па некалькі разоў, іх прымушаюць да гэтага на працы ці вучобе. Гэта ёсьць узор, што ўлада ня лічыцца з законам.

У інтэрвію «Камсамольскай праўдзе» Ярмошыну спыталі: «*Лукашэнка выступае паўсюдна — гэта парушэньне заканадаўства?*». Яна адказвае: «*Не, ён жа не кажа: «Галасуйце за мяне*». Але і на каляндарыках з выявай Мілінкевіча, і на ўлётках Пазьняка пра народнае галасаваньне таксама не напісана: «Галасуйце за Мілінкевіча ці Пазьняка». А камандам Мілінкевіча і Пазьняка вынесьлі папярэджаньне за пазачасную агітацыю. Зноў няроўнае чытаньне закона. Адным можна, другім нельга.

Па выніках збору подпісаў аб'яднаная апазыцыйная кааліцыя ўжо дакладна вызначылася як працаздольная структура — як на ўзроўні рэгіянальных штабоў, так і на ўзроўні цэнтральнага штабу. Саюз партыяў трывалы, і я перакананы, што ён будзе такім і па заканчэньні выбараў.

Пасьля пэўнага пэрыяду прыстасаваньня да Мілінкевіча тых, хто быў за Калякіна ці Лябедзьку, большая частка сябраў іх партыяў далучылася да кампаніі. БНФ татальна ў гэтым удзельнічае. Але АГП і камуністы ў большасьці таксама ўдзельнічаюць даволі актыўна. Можна казаць пра нейкія выключэньні, але сьцьвярджаць, што толькі БНФ цягне кааліцыю, нельга. БНФ у кааліцыі робіць прыкладна палову працы.

На сёньня ў кааліцыі няма ніякіх супярэчнасьцяў. Калі і ёсьць канкурэнцыя, то хто больш зробіць. Тыя, хто ня робіць, выявіліся як ліпавыя лідэры ці актывісты. Па Менску недзе трэць за Мілінкевіча, трэць за Лукашэнку і столькі ж ня вызначыліся. Па Віцебскай, Брэсцкай і Гарадзенскай абласьцях колькасьць прыхільнікаў Мілінкевіча большая. А ў Гомельскай і Магілёўскай меншая, чым у Менску. Тлумачыцца гэта, я думаю, тым, што ў рэгіёнах большая сацыяльная напружанасьць. Менск уладай больш сацыяльна забясьпечаны. А ў рэгіёнах сытуацыя горш.

Што тычыцца Магілёўскай і Гомельскай абласцей, то значная частка людзей у чарнобыльскай зоне атрымліваюць датацыі ад дзяржавы. Тыя людзі, якія выступаюць за альтэрнатыву Лукашэнку, упэўненыя ва ўласных сілах і самі хочуць зарабляць. Яны лічаць, што дзяржава абмяжоўвае іх дзейнасьць ці перашкаджае іх разьвіцьцю. А тыя, хто падтрымліваюць Лукашэнку, хочуць ад дзяржавы атрымаць нейкую дапамогу. І першых, і другіх прыкладна палова.

Мілінкевіч — і лідэр, і сябра кааліцыі. Ён кааліцыянэр, ён не дыктатар над кааліцыяй. Ён роўны сярод роўных, вольны сярод вольных, першы сярод роўных. І варочаць вачыма, скрыгатаць зубамі, як Лукашэнка, які праяўляе сваю натуру экстрымальным чынам, ён ня будзе. Ён лідэр нармальных людзей, дэмакратычна настроеных, ураўнаважаных, якім ня трэба дыктатара. Гэта людзі самадастатковыя, ім патрэбны лідэр, якога яны паважаюць.

Пратэстныя настроі пасьля выбараў, думаю, будуць у паловы насельніцтва. І пратэстныя выступленьні будуць непазьбежна. Наколькі масавыя, гэта залежыць ад розных чыньнікаў.

У мяне ёсьць падставы верыць Мілінкевічу, што ён ня сыдзе, як Ганчарык, як Домаш. І я веру ў гэта, таму што ведаю яго. Ён будзе трымаць сьцяг. ■

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС *Узник совести Сергей Скребец*

ЕСТЬ ВЫСШИЙ СУД

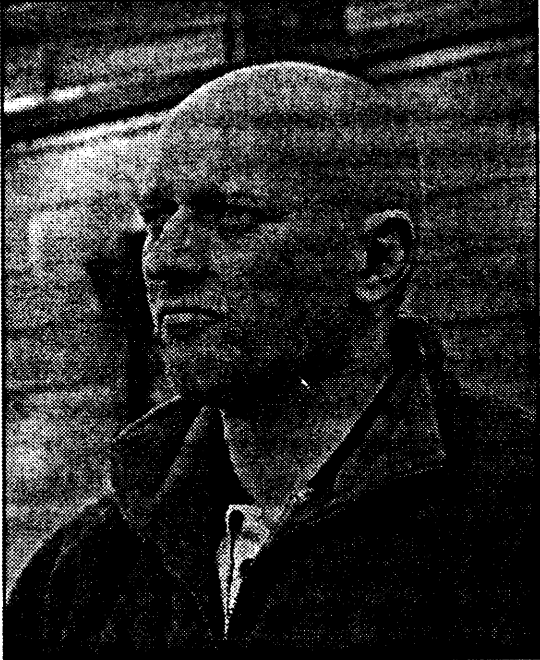
Пошла четвертая неделя голодовки Сергея Скребца. Узник Володарки попрежнему отказывается давать показания, заявляя о недоверии суду. Свое заключение он называет политической расправой.

Сергей заявляет также, что по состоянию здоровья не может участвовать в процессе. Судья Ракитский вторую неделю ежедневно продолжает судебный процесс.

Судья не принимает во внимание это заявление. И ссылается на справку тюремной медчасти, что Сергей чувствует себя удовлетворительно. «*Я не доверяю тюремным врачам*», — говорит Сергей Скребец. Врач «скорой помощи», которую вызвали в суд еще 17 января, заявил, что у Сергея могут быть обмороки.

Это четвертая голодовка заключенного с момента ареста в мае прошлого года. Выдвигаясь претендентом в кандидаты на предстоящих выборах, Сергей лишен возможности работать со своей инициативной группой. В знак протеста Сергей и объявил эту голодовку. «*Нахождение под стражей препятствует реализации моих избирательных прав*», — заявил Сергей, ежедневно выдвигая ходатайство об изменении меры пресечения на подписку о невыезде. Судья Ракитский каждый раз отклоняет ходатайство.

Сергей сообщил также об обострении болезни почек. Утром его держат в холодном подвале, раздевают догола в холодном помещении и обыскивают, а потом заковывают в наручники и в холодной машине везут в суд. Сергей рассказал также об истязаниях в следственном изоляторе.



Люди в черных масках избивают подследственных.

Как сообщила жена Сергея Александра, ей крайне редко разрешают свидания с мужем. После встречи в начале августа прошлого года, ей удалось увидеться с ним лишь 3 декабря.

— Следователь Терехович отвечал на все мои звонки: «*Я подумаю. Звоните завтра*», — рассказала Александра Николаевна. — Завтра его нет, послезавтра тоже нет. Потом опять: «*Я подумаю, перезвоните*». Снова какая-нибудь отговорка. И только когда родители написали письмо генеральному прокурору, он разрешил свидание. Нам пришел официальный ответ, что можно прийти в Верховный суд и у секретаря взять разрешение на свидание. Мы встретились с Сергеем 3 декабря.

Нам он, конечно, ни на что не жалуется. Просит только: «*Передайте лекарства от подагры, передайте лекарства, простыл*». Желудок у него болел, почки болят. Постоянно носим и передаем ему лекарства. А он, наоборот, нас утешает: «Держитесь».

Сергей Скребец напомнил также судье Ракитскому, что со времен Христа множество людей были безвинно осуждены. «*По законам кармы будете отвечать не только вы, но и ваши дети*», — считает Сергей Скребец. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ФРАНЦИЯ

— Беларусь по-прежнему пользуется льготной ценой в 46,68 доллара за 1000 кубометров. Авторитарный режим Лукашенко получает компенсацию за верность старшему брату. Но ему пришлось пойти на стратегическую уступку, отдав России часть акций своей компании «Белтрансгаз».

Le Figaro

США

— Для оказания давления на авторитарное правительство Минска следует привлечь верного соратника Соединенных Штатов — Польшу. Европейский Союз и Организация Объединенных наций также должны использовать все свое влияние, чтобы остановить наступление на права человека и политические свободы, ставшее уже синонимом режима Лукашенко.

Чтобы убрать растущую раковую опухоль Лукашенко из чрева Европы, необходимо действовать сообща. Если этого не сделать, эта опухоль пустит метастазы.

The Washington Times

РОССИЯ

— Замдиректора Центра политической конъюнктуры Константин Симонов убежден, что на самом деле ни российская, ни белорусская власти по-прежнему не заинтересованы в реальном объединении. Но в отсутствие иной альтернативы Россия вынуждена поддерживать Лукашенко. «*Дискуссия вокруг конституционного акта была активизирована прежде всего в связи с грядущими президентскими выборами в Беларуси*», — убежден эксперт. С этим согласны и наблюдатели в Беларуси.

«Ведомости»

— Если бы мутант объединения все же родился, то последствия всем понятны — *Back To The USSR*. Только — в СССР 1991 года. Две страны под одной крышей, две экономики, два президента, Татарстан, Башкортостан и другие республики в составе РФ, тоже требующие себе «белорусских прав», правовой хаос, в лучшем случае — новый мирный развод, в худшем — обвал всей этой дурной конструкции...

«Еженедельный журнал»

— В пользу того, что нынешние действия — всего лишь очередной пиар «союза», а не реальное объединение, говорит и язык цифр. В кулуарах заседаний председатель белорусской Палаты представителей Владимир Коноплев обнародовал интересную информацию. Оказывается, бюджет «союзного государства» в этом году будет увеличен всего на 17 процентов. В прошлом году он составлял 3,3 миллиарда российских рублей, значит, в будущем достигнет 3,9 миллиарда.

Для сравнения: бюджет Москвы — 300 миллиардов. Госсекретарь «союзного государства» Павел Бородин как-то пошутил, что российско-белорусский союз по бюджету равен средней руки району Краснодарского края. Теперь, значит, будет равен району и нескольким сельсоветам.

«Московский комсомолец»

— Необходимо сохранить за Александром Лукашенко управление всей белорусской территорией в статусе президента отдельной республики (на манер Татарстана) или полномочного представителя президента России в новом, восьмом федеральном округе, при сохранении максимально широких полномочий.

«Правая.ру»

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Кому нужна свобода информации*

EURONEWS & WWW

WWW.IISEPS.ORG

В ноябре-декабре 2005 года независимыми социологами при содействии группы профессора Манаева проведен национальный опрос. Методом *face-to-face interview* опрошено 1514 респондентов, ошибка репрезентативности не превышает 0,03. Кроме того, был проведен и опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Опрошено свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.

Опрос лидеров и экспертов дал невероятный результат. Оказалось, что свыше половины элиты больше всего доверяет не традиционным СМИ, а тем источникам информации, которые находит в интернете.

Интернет объединяет огромное количество информационных и развлекательных ресурсов. Всемирную сеть традиционно сравнивают с библиотекой, но она имеет и коренное отличие — у нее нет как такового владельца. Во всемирной паутине на равных правах сосуществует произведения искусства и плоды труда бездарностей, научные данные и тексты шарлатанов, новости и мистификации, факты и ложь.

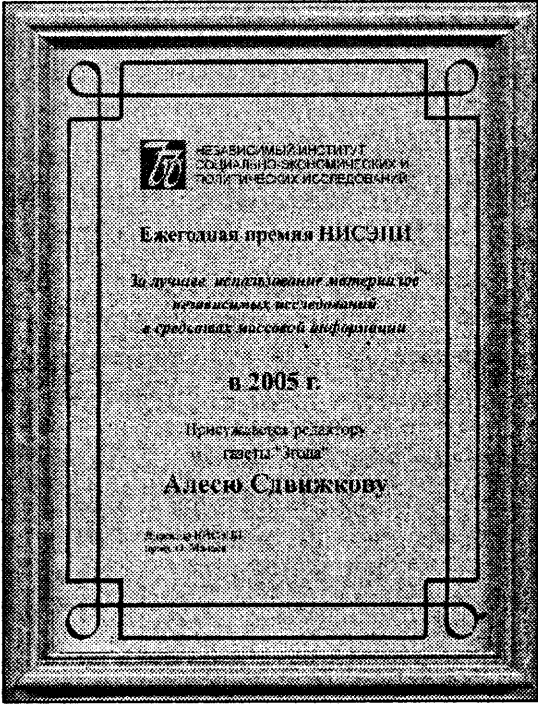
В интернете, связывающим между собой миллионы и миллионы компьютеров, нет какого-либо глобального фильтра, отделяющего зерна от плевел. Это должен делать сам посетитель интернет-сайтов. Но в интернете есть свобода — свобода выражения своих убеждений, распространения информации и свобода выбора.

Нам представляется, что именно свобода является определяющим фактором, заставляющим белорусскую элиту сделать выбор в пользу интернета. Значение имеет и скорость появления новостей, по которой нет равных рожденной глобальной сетью журналистике *on-line* — ее комментарии быстрее и компетентнее телевизионных.

Кроме того, во всемирной паутине существует важная для лидеров мнений возможность мгновенного сравнения интерпретации событий в разных источниках, знакомства с предысторией того или иного вопроса, преимущества гипертекста, а также интерактивность.

Для населения перечисленные особенности интернет-журналистики также важны, но менее доступны. Если компьютером и интернетом пользуется большая часть белорусской элиты, то среди населения в целом эти цифры значительно скромнее.

По данным нашего последнего национального опроса, компьютером пользуется при-



мерно треть, а интернетом примерно 23 процента белорусов. Причем регулярных пользователей почти вдвое меньше.

Поэтому, в отличие от элиты, простые граждане поставили самую низкую оценку интернету. Всего 8,8 процента доверяют интернет-сайтами и порталам. Это является еще одним аргументом в пользу мнения, что в обозримой перспективе журналистика *on-line* не вытеснит традиционную прессу, а также электронные СМИ.

В то же время важно отметить, что за последние пять лет количество пользователей компьютером и интернетом в Беларуси возросло вдвое. Это значит, что роль всемирной паутины как источника информации и средства коммуникации будет стремительно возрастать. В этом отношении элита показывает, в каком направлении будет развиваться белорусское общество в целом.

Среди традиционных СМИ наибольшим доверием белорусской элиты пользуются европейские и другие западные СМИ. Им доверяют 39 процентов опрошенных.

Впрочем, при сравнении по секторам видно, что у государственных и негосударственных лидеров и экспертов приоритеты заметно разнятся. Работники негосударственного сектора отдают предпочтение негосударственным СМИ, в то время как их коллеги из госсектора — упомянутым западным.

В отличие от элиты, свыше половины населения доверяет государственным СМИ.

Что касается традиционных для белорусской аудитории российских СМИ, то опрос элиты указывает на низкое к ним доверие — всего 10 процентов. В негосударственном секторе их никто не упомянул, в государственном — 20.

Возможно, такой результат обусловлен восприятием российских СМИ ангажированными белорусской политикой, а также уменьшением их присутствия на белорусском информационном рынке.

Вместе с тем, национальный опрос ставит российские СМИ по уровню доверия на второе место после белорусских государственных. 35,2 и 58,2 процента, соответственно. Очевидно, что население более

Каким средствам массовой информации вы больше всего доверяете?, %*

Вариант ответа	Опрос лидеров и экспертов			Национальный опрос
	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники Негос-сектора	
Интернету	**57**	**57**	**57**	8,8
Европейским и другим западным СМИ	39	30	48	10,2
Белорусским негосударственным СМИ	36	13	**58**	12,0
Белорусским государственным СМИ	15	23	7	**58,2**
Российским СМИ	10	20	0	35,2

* *Возможно более одного ответа.*

Как, по вашему мнению, зарубежное радио освещает жизнь в Беларуси?", %

Вариант ответа	Опрос лидеров и экспертов			Национальный опрос
	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негос-сектора	
Освещает правдиво	39	23	**55**	25,4
Показывают неправдиво	8	17	0	**34,0**
ЗО/НО	**53**	**60**	**45**	**40,6**

Хотели ли бы вы регулярно принимать независимые радио- и телепрограммы из соседних стран (Польши, Украины, Литвы, Латвии), рассказывающие о событиях в Беларуси и за рубежом?", %

Вариант ответа	Опрос лидеров и экспертов			Национальный опрос
	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негос-сектора	
Да	**74**	**67**	**81**	**49,9**
Нет	18	20	16	33,6
ЗО/НО	8	13	3	16,5

консервативно по своим пристрастиям к СМИ, чем элита, а также менее требовательно.

Западные СМИ для белорусской аудитории в первую очередь представлены радиостанциями коротковолнового диапазона: белорусская и русская службы *Radio Free Europe / Radio Liberty*, русская служба *BBC*, русская служба *Deutsche Welle* (с ноября выходит передача «Белорусские хроники» на русском и белорусском языках), русская служба *Voice of America* и белорусская и русская службы *Radio Polonia*.

Пользователи кабельных сетей обычно имеют доступ к телеканалу *EuroNews* на русском языке, а в ряде случаев и к *CNN, BBC, TV Polonia*. В прилегающих к Польше областях с помощью обычной антенны доступны также *TVP1* (с еженедельной передачей «Беларусь сегодня») и *TVP2*, которые начали дублировать сообщения новостей белорусскими субтитрами.

Также в приграничных районах доступны радио *Bialystok*, первая программа *Lietuvos radijas* (с ежедневной белорусскоязычной передачей), русскоязычные передачи латвийского радио «Домская площадь», литовский телеканал *LRT* и латвийский — *LTV*, украинское радио «Промень».

Интересно, что лишь 12 процентов респондентов опроса элиты сообщили, что не смотрят *EuroNews* на русском языке, а 46 процентов признались, что смотрят этот канал ежедневно.

Среди простых граждан 67,5 процента сообщили, что вообще не смотрят *EuroNews*. И лишь 7,2 процента — что смотрят этот канал ежедневно.

У белорусского гражданина, имеющего ярко выраженную потребность в источнике альтернативной общественно-политической информации, есть возможность приобрести коротковолновой радиоприемник, получить доступ в интернет или поставить себе спутниковую антенну. Неполитизированный обыватель обычно удовлетворяется новостями радиостанций *FM*-диапазона, а также белорусских электронных СМИ, находящихся под контролем белорусского государства.

Вместе с тем, в период всплеска интереса к политике или при чрезвычайных ситуациях часть белорусских граждан, как и в советское время, обращается к западному радио. Однако зарубежное радио регулярно слушает меньшинство, поэтому вполне закономерно, что высокий процент представителей элиты и простых граждан затруднились ответить на вопрос, правдиво ли зарубежное радио освещает жизнь в Беларуси.

В национальном опросе (среди сумевших определить свое отношение) превалирует мнение, что зарубежное радио неправдиво освещает жизнь в Беларуси. Элита склоняется к противоположной позиции.

В негосударственном секторе 55 лидеров и экспертов считают правдивыми сообщения зарубежного радио, в государственном — лишь 23 процента, но в обоих случаях такая оценка является доминирующей.

Однако, подчеркнем, и зарубежное радио, и телевидение являются малодоступными для белорусских граждан. Первое — из-за неустойчивого и малокомфортного приема радиопередач в коротковолновом диапазоне. Второе — из-за стоимости приобретения спутниковых антенн и контроля государства за контентом кабельного телевидения.

Когда ставится вопрос о желании иметь возможность регулярного приема независимого радио- и телепрограмм из соседних стран, то и среди элиты, и среди граждан доминирует ответ «да».

При анализе результатов обоих опросов видно, что элита более активно выражает свое желание иметь такую возможность. 74 процента по сравнению с национальным опросом, где таковых всего 49,9 процента.

Особенно сильно такое желание выражено у представителей негосударственного сектора — 81 процент. Но и в государственном две трети лидеров и экспертов хотели бы иметь такую возможность.

Очевидно, что для простых граждан доступ к иностранным альтернативным источникам информации не является жизненно важной потребностью. Примерно треть респондентов сказали «нет».

Показательно, что примерно столько же граждан посчитали зарубежное радио неправдивым. Неудивительно, что при оценке правдивости освещения деятельности западных государств и жизни в западных странах белорусскими СМИ элита подавляющим большинством вынесла вердикт «неправдиво» — 82 процента. В то время как среди простых граждан такую позицию заняли лишь 22,4 процента.

Таким образом, зарубежное радио и телевидение пока что являются малодоступными для большинства белорусских граждан. Элита утоляет свой информационный голод преимущественно во всемирной паутине и ежедневно смотрит *EuroNews* на русском языке. А большинство населения все еще остается в плену белорусского телевидения.

■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *В Барселоне как в Киеве*

Каталонская автономия

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Едва придя в Польше к власти, кабинет партии «Право и справедливость» (*PiS*) оказался на распутье. Речь уже идет не о ценностных приоритетах, а об элементарной политической конъюнктуре.



В европейских столицах наблюдается некоторое беспокойство. «*Проснувшись завтра, Европа обнаружит, что ей придется иметь дело с правительством, куда входят евроскептики-популисты, ультракатолические ксенофобы праворадикального толка*», — предупреждает в передовице французская *Le Mond*. По мнению газеты, политика «Права и справедливости» есть ни что иное, как «девиация» от европейских стандартов.

«Писсуары» — так прозвал партию Качинского сатирический журнал «Не!» — действительно то и дело допускают противоречащие нормам политкорректности пассажи. Боссы *PiS* также частенько гостят на «Радио Мария». Это — ультраконсервативная радиостанция, не брезгующая антисемитизмом.

Но куда страшней для европейцев то, что *PiS* кооперируется в сейме с анфан терибль польской политики — популистом, лидером «Самообороны» Анджеем Леппером. Последнее объяснялось чисто тактическими целями: у правительства *PiS* нет парламентского большинства, и оно вынуждено заигрывать с более мелкими депутатскими фракциями аграриев и лепперовцев.

Обычно в качестве коврижки за поддержку самооборонцы просили внести некие коррективы в проекты закона. Теперь речь идет о том, что Анджей Леппер может оказаться вообще вице-премьером. Именно эту должность он запросил у премьера в кулуарах сейма, когда шла горячая полемика в начале января.

Во время последней парламентской сессии оппозиция — либеральная «Гражданская платформа», левые демократы и ультраправые из «Лиги польских семей» — намеревались снять с поста спикера сейма выдвиженца *PiS* и даже сколотить новое правительство. Но благодаря мандатам Леппера, в кабинете министров и в президиуме сейма удалось сохранить статус-кво.

Хотя в полемическом задоре депутаты не смогли принять закон о бюджете. На принятие основного финансового документа закон отводит 4 месяца. И если на заседании 24 января бюджет не утвердят, согласно закону, парламент нужно распускать и проводить новые парламентские выборы.

Качинский оказался в щепетильном положении. Нужно идти на выборы либо искать поддержки у «Самообороны». Лепперовцы тут же заявили, что готовы подставить плечо за очередной пакет поправок в законы. А в интервью газете «Тыгодник солидарности» премьер уже признал, что «*допускает включение людей калибра Леппера в правительство*».

Такой вариант был бы политическим землетрясением как минимум восточно-европейского масштаба. Трудно представить, что поклонник Ле Пена и Лукашенко, коим является Анджей Леппер, блокируется с Ярославом Качинским, летом организовавшим сбор пожертвований в поддержку белорусских поляков.

Вариант досрочных выборов также выглядит для Качинского нежелательно. Согласно всем опросам, *PiS* не утратил резерв поддержки в обществе и в случае выборов сохранит солидное представительство в сейме.

Зато проигравшими на досрочных выборах обязательно окажутся небольшие партии оппозиции вроде левых демократов. Голоса их выборщиков достанутся либеральной «Платформе», закрепившей свой статус главного оппонента *PiS*.

Такой вариант является худшим для Качинского. Его стратегия заключалась в том, чтобы оттянуть у партии Туска консервативное крыло и превратить *PiS* в главный полюс правых сил в Польше.

Большой резонанс получило недавнее назначение на пост директора Минфина бывшей платформистки либеральной Зиты Гиловской. Ее приход в кабинет дружно интерпретировали как сдвиг *PiS* в политологических координатах. Партия отказывается от проекта «социальная Польша», с которым носилась во время предвыборной кампании, и начинает дрейфовать в лоно праволиберального центра а-ля немецкой ХДС-ХСС.

Что касается изобилия консервативной и моралистской риторики в устах лидеров *PiS*, то это лучший способ сохранить внешний имидж. Ведь если посмотреть на результаты действия кабинета в первые сто дней правления, очевидно, что провозглашенная правыми консервативная революция в области экономики не состоялась.

Правительство не реализовало ни один пункт своих социальных обещаний. Поэтому стоит задаться вопросом: можно ли, не имея стабильного парламентского большинства, идя ежечасно на уступки сиюминутным союзникам, претендовать на кардинальные перемены?

Хорошей миной при плохой становятся всякие *PR*-кампании, вроде создания антикоррупционной комиссии, антироссийских демаршей и нападок на сексуальные меньшинства.

А недавно один депутат обратился к директору МВД, возмущенный тем фактом, что полиция допускает ношение маек с изображением Че Гевары на публике. Таким образом, как считает парламентарий, носитель майки пропагандируют человеконенавистническую коммунистическую идеологию.

Но самое парадоксальное, что рядиться в тогу католических фундаменталистов не прочь и некоторые либералы-платформисты. Они уже выступили в сейме за увеличение дотаций католическим школам и инициируют кампании вроде Дня любви.

Внеочередные выборы помогли бы им предотвратить распад собственных рядов. Не случайно, как пишет «Газета выборча», они уже забронировали рекламные места в газетах и успели попросить в банках кредит.

Вряд ли Качинский предоставит Туску такой шанс. Скорее всего, он каким-то способом добьется поддержки Леппера, не включая в кабинет столь одиозную политическую фигуру. А правое правительство по-прежнему будет топтаться на месте. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Аугусто Пиночет

Бывший чилийский диктатор, уже 15 лет избегающий ответственности за преступления против своего народа и финансовые махинации, похоже, попадет за решетку. Арест жены генерала и четверых из пяти его детей засвидетельствовал, что новый президент Чили Микель Бачелет взялась завершить это дело.

54-летняя Микель сама стала жертвой политических репрессий во времена Пиночета. В тюрьмах погиб ее отец, а она с матерью провела несколько месяцев в заключении, после чего их выслали из страны.

Четверо детей бывшего правителя Чили были доставлены в тюрьму по обвинению в укрывательстве от налогов. Судья Карлос Серда, ведущий дело о тайных счетах семьи Пиночета в иностранных банках, выписал ордер на арест супруги генерала Люсии Ириарт и детей по обвинению в том, что они подали заведомо неполную налоговую декларацию, утаив 8 миллионов долларов. Если семью Пиночета признают виновной, всем грозит до пяти лет тюремного заключения.

Сам 90-летний экс-президент ранее был обвинен в тайном переводе за годы своего правления на иностранные счета 27 миллионов долларов. По мнению швейцарской газеты *Le Temps*, подделка паспортов и использование вымышленных имен — Даниэль Лопес или Джон Лонг — позволили ему хранить капиталы в престижном вашингтонском банке *Riggs*.

Престарелый Пиночет все еще находится на свободе. Точнее, под домашним арестом, поскольку содержать этого обвиняемого в тюрьме не позволяет его здоровье.

■ Папа Римский

Папа оказался под огнем критики паствы. Понтифик издал буллу. Отныне все изречения действующего Папы Римского и его ближайших предшественников подпадают под охрану законодательства об авторских правах.

Все права на публикацию любых изречений понтификов переходят официальному издательскому дому Ватикана *Libreria Editrice Vaticana*, основанному еще в 1587 году. Таким образом, под действие законодательства об авторских правах подпадают любые труды, послания и изречения Иоанна Павла II, Иоанна Павла I, Павла VI и Иоанна XXIII.

Теперь любое издательство, планирующее опубликовать какую-то часть послания Папы, должно будет выплатить издательскому дому Ватикана от 3 до 5 процентов розничной стоимости каждого экземпляра издания. Те же, кто нарушит авторское право, будут обязаны уплатить штраф и отчисления в размере 15 процентов стоимости экземпляра.

На прошлой неделе одному миланскому издательству, выпустившему книгу, где содержалось 30 строк из обращения Бенедикта XVI к конклаву, пришел счет на 15 тысяч евро. Эта сумма включала авторские отчисления плюс юридические расходы на сумму 3,5 тысячи евро.

Многие в Италии сочли, что 15 тысяч за воспроизведение 30 строк — многовато будет. И отнюдь не в восторге от того, что Святейший престол столь явно не забывает о золотом тельце. Ведь авторские права распространены не только на труды и эпистолы Папы, но даже на его еженедельные проповеди.

■ Сапармурат Ниязов

Туркменбаши надругался над памятью о СССР в виде Содружества независимых государств, возникшего на его обломках. Впервые в истории СНГ произошел официальный выход одной из стран из состава организации.

На заседание экспертной группы в Минске подготовлен документ о ассоциированном членстве Туркмении в содружестве. Официальным предлогом для выхода, по словам представителя Ашхабада, является прописанный в туркменской конституции нейтральный статус, запрещающий участие в военных блоках.

Однако многие полагают, что причины лежат в другой плоскости. Ранее по инициативе Путина странами-участниками СНГ была принята «Декларация о гуманитарном сотрудничестве», предусматривающая развитие кооперации в экономической, социальной и иных сферах. Документ подписали все, кроме Туркменбаши.

Ниязов, как утверждают оппоненты, боится, что реализация договора на практике подорвет его курс на самоизоляцию страны от внешнего мира. В любом случае, очевидно, что СНГ не является эффективным органом сотрудничества и делать дела с соседями можно и вне структур.

Ниязов создает прецедент. Вслед за ним начнется массовый исход из организации. Первым, кто последует за Ашхабадом, может быть Кишинев, ныне активно пикирующийся с Москвой по ценам на газ и проблеме Приднестровья.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Время карнавалов*

НОСИТЕ МАСКИ

ИВАН БИЧ

Почти сибирские холода обрушились на Европу. Но не погодой единой жив человек. В конце января наступает время карнавалов. Не говоря уже о феврале, когда положено праздновать и объедаться перед Великим Постом.



По советским традициям, конец зимы у нас — скучный и тоскливый. Отшумели новогодние праздники, рождественские и детские каникулы. А Масленицу отмечают далеко не все. Тем временем во всем мире это время красочных карнавалов, шумных праздников и народных гуляний.

Карнавал по своей сути языческий праздник, но христианство сумело его адаптировать.

Карнавальный период начинается со дня Святой Епифании и длится несколько недель. Каждый год последний день карнавала Марди гра — Жирного вторника — празднуется в разные дни, в зависимости от лунного календаря. За карнавалом по церковному календарю следует 40 дней поста.

Само слово «карнавал» происходит от итальянского слова *carnelevare*, означающего «без мяса» или «прощай мясо», поскольку следующие дни после празднеств прихожане должны поститься.

В ночь перед началом поста, во время которого следует воздерживаться от мяса, принято делать оладьи, пирожки и блины. Но если в РПЦ Масленица — праздник, знаменующий собой окончание Рождественского Поста, то в остальном христианском мире карнавалы празднуются в канун Великого Поста.

В Европе карнавал символизирует собой время, когда все меняется местами. Бедняки избираются королями. А правила обычной жизни временно отменяются.

Самым популярным и народным европейским празднеством является карнавал в Ницце, где уже в начале февраля наступает весна. А воздух прогревается до 20 градусов тепла.

История карнавала в Ницце восходит к далекому 1294 году, когда граф Прованса Карл Анжуйский решил посетить этот город. Жители Ниццы решили подготовиться к визиту с необычайной тщательностью. Граф попал на череду балов-маскарадов. С той поры карнавальные празднества превратились в традицию.

В этот день в город прибывает Его Величество Карнавал, участники выбирают карнавальную королеву — самую красивую девушку. В последующие дни по улицам города проезжают красочные повозки. На них водружены гигантские куклы из папье-маше. Куклы зачастую весят до двух тонн, а высотой достигают 12 метров. Их оживляют с помощью веревок, гидравлических конструкций, а законченность сказочным образам придает музыкальное сопровождение.

Начало карнавала в Ницце — это торжественные шествия, сменяющиеся цветочными сражениями. С 1830 года они получили название «Битва цветов».

В небольшом бельгийском городке Бенш в последний день карнавала на улицах появляются странные фигуры из папье-маше в огромных шляпах с перьями, в льняных рубахах и сабо. Каждого гиганта зовут Жиль. Под звуки барабанов они дефилируют по городу и дарят детям апельсины. Для того, чтобы стать Жилем, нужно проживать в городе по меньшей мере пять лет. В 2003 году карнавал в Бенше был признан частью Всемирного наследия ЮНЕСКО как шедевр нематериального творчества человечества.

В столице Португалии Лиссабоне зимний карнавал — национальный праздник, проходящий в особой, несколько эксцентричной манере. По городу проходит шествие геев, лицеисты забрасывают прохожих фруктами, девушек кидают в фонтаны, городские общества организуют конкурсы маскарадных костюмов, даже собак переодевают в младенцев. Эта традиция старая и очень популярная. На карнавал в Лиссабон приезжают и бразильские танцоры.

На Тенерифе на Канарских островах карнавал — что-то вроде праздника непослушания. В этот день позволительно не высказывать уважение к старшим, мужчины могут совершать по отношению к женщинам бесстыдные выходки, можно даже стащить у прохожего какую-нибудь мелочь. При этом все одеты в маски, мужчины переодеваются в женские одежды, а женщины — в мужские.

В протестантских странах с более строгими нравами, например, Германии, тоже есть место безудержному веселью. В Кельне карнавалу практически столько же лет, сколько и самому городу. Однако организованно эти празднества отмечаются только 179 лет.

В средние века кельнский карнавал проходил вдали от кафедрального собора. Поскольку сопровождался зимний праздник невиданным пьянством и буйством добропорядочных бюргеров.

С 1823 года в Кельне существует специальный фестивальный комитет. До сих пор его члены возводят на престол карнавального короля.

Во время праздничных шествий на повозки водружают огромных сказочных персонажей или известных персонажей прошедшего года. Особенно эти дни нравятся детям, так как с повозок разбрасывают конфеты.

Главное событие карнавала в Кельне — «Бабий четверг», праздник матриархата, когда на Старой площади города женщины ровно в 11 часов 11 минут идут на штурм ратуши. В этот день женщинам дозволено все, главным образом, они обрезают галстуки у знакомых и незнакомых мужчин.

В Швейцарии в Базеле героями карнавала являются клики, то есть «шайки». Каждый участник должен играть на флейте или барабане старинные марши и быть жителем Базеля в четвертом поколении. Поскольку команд, играющих на флейтах, много, и они хаотично разгуливают по городу, исполняя старинные мелодии, звуки становятся скорее какофонией, что особенно чувствуется во время соревнования музыкантов. Причем побеждает в конкурсе тот, кто лучше всех сфальшивит.

В Великобритании самый известный город карнавала — Олней. Жители Олнея празднуют его по-своему. Вот уже пятьсот лет там устраивают соревнования по выпечке блинов.

В особый день все устремляются в центр города, где на огромных сковородах пекут блины. По команде участники конкурса бегут к церкви, на бегу они должны подбрасывать блины на сковородах, причем до входа в церковь необходимо успеть подкинуть блин три раза.

Карнавал в Венеции слывет самым известным и самым изысканным в Европе. С XV века жители города получили согласие Папы на проведение такого карнавала. Праздник длится десять дней, во время которых устраиваются игры, маскарады, конкурсы, на улицах города разыгрываются сотни спектаклей.

Разумеется, самым известным католическим карнавалом является праздник в Рио-де-Жанейро. Хотя сама традиция карнавала пришла в Новый Свет из Европы вместе с португальцами и испанцами, она пришлась по душе коренному населению. Не говоря уже о метисах и мулатах.

Сначала люди просто надевали причудливые костюмы и парики, хозяева отпускали своих рабов, им разрешалось спокойно гулять по городу в течение трех дней. Иногда рабы пользовались случаем, чтобы убежать.

Постепенно парад в Рио стал тем, что мы привыкли видеть сейчас. По всему миру показывают, как под звуки самбы по городу следуют огромные повозки, участники одеты в красочные костюмы, слегка прикрывающие наготу — ведь в Южном полушарии сейчас лето.

А вот далеко на севере в чернокожем Новом Орлеане из-за последствий урагана Катрина в этом году карнавал вряд ли состоится. Очень жаль, потому что почти за более чем двести лет истории праздника это событие приобрело общенациональное значение. Почти два миллиона человек раньше участвовали в новоорлеанском дефиле.

Помимо шествия, важнейшим моментом карнавала в Новом Орлеане является миллионное застолье, завершающееся Королевским Тортом.

Внутри новоорлеанского торта всегда прячут сюрприз. Вначале в торт запекали золотое зернышко или фасоль, но впоследствии, чтобы не подавиться, сюрприз заменили на пластмассового пупса. Того, кому достается сюрприз, ждет счастье. Не говоря уже о том, что он неожиданно становится королем карнавала всего Нового Орлеана. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ ОБЕЗЬЯНИЙ ПРОЦЕСС

Житель Челябинска обратился в суд с требованием установить, от кого он произошел: от Адама и Евы или все же, согласно теории Дарвина, от обезьяны. Сергей Морковин, ответчик по одному из судебных разбирательств, потребовал отвода судьи на основании того, что они оба (как, впрочем, и истец) произошли от Адама и Евы, то есть являются родственниками, а следовательно, судья не имеет права вести процесс. Истец парировал оригинальный ход противника тем, что они «*произошли от обезьян, причем — от разных*». В итоге Морковин подал в суд требование достоверно установить, кого он все-таки обязан числить своим предком — библейских персонажей или же приматов.

Отвод судьи по причине родства служители Фемиды, как ни странно, приняли, хотя от комментариев о юридической стороне вопроса пока воздерживаются. Слушания по делу назначены на февраль, когда, судя по всему, окончательно выяснится, от родственных ли обезьян произошли судья, истец и ответчик.

■ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

В Сеуле открылся ресторан, где посетители сидят на больших унитазах, а едят из маленьких.

Концепцию общепитовской точки придумал известный в Корее доктор философии Сон Гук Жо. Он объяснил, что все в мире движется по спирали, в том числе и еда. Благодаря человеку она, мол, переходит из одной ипостаси в другую, поэтому, окружив ее сакральными предметами, мы, таким образом, отдаем ей уважение при ее жизни; и она, оказавшись в нашем организме, тоже сделает что-нибудь хорошее.

Корейцам объяснение уважаемого Сон Гук Жо очень понравилось, и ресторан стал пользоваться большим успехом. Его владелец с радостью рапортует, что за месяц работы заведения стошнило всего четырех посетителей. Но тут же успокаивает соотечественников, сообщая, что все они были европейцами.

■ УШИ ЗАМЕНИЛИ РУКИ

В Китае появился человек, обладающий очень редкой способностью. С помощью собственных ушей он способен надувать воздушные шары и гасить свечи.

Вэй Мингтанг, пятидесятипятилетний рабочий из города Гуйлинь, обнаружил способность своих ушей выдувать воздух недавно, но уже успел усовершенствовать свое мастерство. При помощи небольшой трубки он даже приноровился наполнять воздухом шары, чем крайне поразил родственников и знакомых.

Во время недавнего местного фестиваля искусств и ремесел он развлекал собравшуюся публику тем, что гасил ушами свечи, сумев задуть двадцать свечей за двадцать секунд.

Предприимчивый Вэй, убедившись, что его искусство весьма востребовано, уже подумывает о том, чтобы выступать на частных вечеринках или в цирковых представлениях. Он убежден, что собственными дышащими ушами заработает гораздо больше, чем руками на родной фабрике.

■ МУЖ ПОВЕСИЛСЯ

32-летний венгр Борис Фен, ожидая прихода жены, решил пошутить над ней, напугав до смерти. Он весьма правдоподобно инсценировал самоповешение, воспользовавшись набором висельника из магазина сюрпризов-ужастиков.

К изумлению повесившегося, супруга, вместо того, чтобы взвыть от горя или хотя бы вызвать спасателей, кинулась к сейфу в стене, где у Фена хранились сбережения. Венгр полагал, что его вторая половина не знает о тайнике, и был разъярен, когда оказалось, что это не так. В бешенстве он пнул жену, проходившую мимо. У той от испуга и неожиданности случился сердечный приступ.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ЯНВАРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.50 «Общественная безопасность».
11.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.10 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.50 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Сериал «Место встречи изменить нельзя».
16.05 «Пой, душа!» «На прызбе ў цёткі Зосі» (Дзержинский район).
16.30 К 85-летию со дня рождения народного писателя Беларуси И.Шамякина. Док. фильм «Мгновение жизни».
17.10 «Снято!».
17.30 «Олимпийская виза». На пути к Турину-2006.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35, 00.25 «Время спорта».
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.20 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Иронический сериал «Пан или пропал».
23.30 «На перекрестках Европы». Итоговый хит-парад.
00.50 «Плюс-минус». Молодежное токшоу.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры
10.10 Комедия «Тайский вояж Степаныча». Россия, 2005 год
11.00 Наши новости
11.05 Комедия «Тайский вояж Степаныча».Продолжение
12.00 Мультфильм
12.10 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
13.00 Наши новости
13.05 «Большие гонки».
13.55 Мультфильм
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Елена Майорова. Живая рана». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал. 14-я серия из 52. Великобритания, 2002 год
16.35 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 7-я серия из 10. Россия, 2003 год
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 Жди меня
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 137-я серия из 180. Бразилия, 2004 год
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Боевик «Атаман». 13-я серия из 16. Россия, 2005 год
22.45 Наши новости
23.00 Новости спорта
23.05 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира. Заключительная серия



06.10 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
06.35 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Технология».
09.05 «КВН. Кубок Содружества». 1 часть.
10.45 «Бизнес. Слово и дело».
11.00 «Ессе Номо». Певец Филипп Жмахер.
11.15 «Бедная Настя». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.50 «Земля людей».
13.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 Комедия «Папаши». Франция,
15.20 «Невероятные истории».
16.00 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Арт-экспресс».
17.05 «Театральный разъезд».
17.20 «Минщина. Люди, события, факты».
17.30 «Час суда. Дела семейные».
18.20 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Дайте жалобную книгу».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Премьера на канале»: «Подкидной». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Сергеем Боровским».
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты 2». Сериал.
23.50 «Технология».
00.05 «Большая музыка».
00.50 Изабель Юппер, Жереми Ренье и Жан-Пьер Кальфон в исторической драме «Дочери короля». Франция.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Буронг Тит: хор горлиц». Познавательный фильм.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Киноповесть «Торговка и поэт».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 «Кто мы?» Познавательная программа.
13.40 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Ефим Шифрин.
14.30 «В русле жизни». Народный писатель Беларуси Иван Шамякин.
15.00 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Семейная комедия «Предки».
18.00 Телеканал «Культура» представляет: К 75-летию актера Анатолия Кузнецова.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
19.25 Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос». Заключительная серия.
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Авантюрная мелодрама «Ловкач и Хиппоза».



07.45 Суд идет.
08.50 «Загадка гибели парома «Эстония».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Комната смеха.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Сокровища индийского кино. Мелодрама «РАЙ».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Городок.
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Бен ГАЗЗАР и Джек КАРТЕР в криминальном детективе «СЕМЬЯ РИКО» США,
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Вера Глаголева». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Эксперт.
23.25 Худ. фильм «ПРОВОД ПОД ТОКОМ»



09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «ЗОНА».
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Боевик «ЗАМЕНА. ПОСЛЕДНИЙ УРОК».
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Валерий Комиссаров.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.55 «УПАСТЬ ВВЕРХ». Худ. фильм.
09.55 «Поле боя. Трамвай до фронта».
10.25 Опасная зона.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Арена.
14.30 Регионы: прямая речь.
14.55 Мультпарад. «Клоун Ро и его собака Коко», «Маленький великан», «Паяц и Пикус».
15.30 «Любящие отцы». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Крестьянская застава.
17.40 Моё Переделкино.
18.10 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА-2». Сериал.
21.40 Вторая мировая. Русская версия.
22.45 Времечко.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Петровка, 38.
00.05 Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 31 ЯНВАРЯ



06.50, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 Премьера. Док. фильм «Семья Куприяновых» цикла «Обелиски».
09.20 «Спасатели».
09.45 «КомпаС». Программа о туризме.
10.15 Сериал «Пан или пропал».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
13.45 «Снято!».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Место встречи изменить нельзя».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Продвижение плюс».
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.20 «Комментарий дня».
22.00 Иронический сериал «Пан или пропал».
23.25 День спорта.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 137-я серия из 180. Бразилия, 2004 год
09.50 Боевик «Атаман». 13-я серия из 16. Россия, 2005 год
10.40 Худ. фильм «Конец Любавиных».
11.00 Наши новости
11.05 Фильм «Конец Любавиных». Продолжение
12.20 Искатели. «Охота на живого мамонта».
13.00 Наши новости
13.05 Сериал «Убойная сила». 1-я серия
14.00 Мультфильм
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Спекулянты эпохи социализма». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.35 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 8-я серия . Россия, 2003 год
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.20 Новости спорта
18.25 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Детектив «Каменская-4». «Двойники», 3-я серия из 4. Россия, 2005 год
22.05 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.20 Новости спорта
23.25 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Лыжный спорт»



06.10 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
06.35 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.15 «Хит-момент».
09.05 «Солдаты 2». Сериал.
09.55 «Столичный футбол с С.Боровским».
10.25 «От первого лица». Вероника Долина.
10.50 «Взгляд в невидимое». Док. фильм.
11.15 «Бедная Настя». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.50 «Уроки английского».
13.05 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «Подкидной». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Реактивный бокс».
17.10 «Дорогая передача».
17.20 «Минщина. Люди, события, факты».
17.30 «Час суда. Дела семейные».
18.20 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Премьера на канале»: «Подкидной». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты 2». Сериал.
23.50 «Светская хроника».
00.05 «Секретные материалы». Сериал.
00.50 «МЭШ». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Вторая родина».
08.10 Сериал «Милагрос». Заключительная серия.
09.00 Новости.
09.10 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 2-й «Только через мой труп». Часть 2-я.
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: К 75-летию актера Анатолия Кузнецова.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Сезон у дачи».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Мультсериал «Вокруг шпионы - 2».
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Комедия «Аистенок».
17.00 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Владимир Иванов.
17.25 «Площадь искусств». X Международный театральный фестиваль «Белая вежа».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с И.Ивановым.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Наум Коржавин.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
22.05 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 3-й «Шампанское для дамы». Часть 1-я.
22.50 «Мир без полиомиелита». Док. фильм.



07.45 Суд идет.
08.50 «Нарком СМЕРШа. Падение».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 В Городке.
11.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации В.В. Путина.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Городок.
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.50 Вести.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Комедия «ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАРЬЕРЫ» США,
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Тайна трех океанов. В погоне за призраком».
23.15 Эксперт.
23.25 Худ. фильм Клода Соте «ПЛОХОЙ СЫН» Франция,

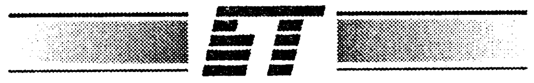


09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Боевик «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.55 «ЗА КУЛИСАМИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-2». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Дом на набережной.
14.30 Регионы: прямая речь.
14.55 «Маленькая страна». Детский конкурс песни Ильи Резника.
15.20 «Кот-повар». Мультфильм.
15.30 «Черный аист». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 Моё Переделкино.
18.10 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Лотерея «Олимпион».
20.40 «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА-2». Сериал.
21.55 Особая папка.
22.45 Времечко.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Петровка, 38.
00.05 «Только для мужчин». Ток-шоу.

СРЕДА, 1 ФЕВРАЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.45 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.20 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 Премьера. Док. фильм «Вдовы» цикла «Обелиски».
09.20 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
09.45 «Шпилька». Программа для женщин.
10.15 Сериал «Пан или пропал».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Мелодрама «Донская повесть».
13.45 Мультфильм.
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.45 «Продвижение плюс».
15.15 Сериал «Место встречи изменить нельзя». Заключительная серия.
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Маем рэчы». «Сыр».
17.25 «Пой, душа!» «На прызбе ў цёткі Зосі» (Дзержинский район).
17.55 «Путешествие дилетанта». «Незвычайны музей».
18.25 «Гаспадар».
19.20 «Родная чужая страна». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.40 «Комментарий дня».
22.00 «Белорусский флаг в столице мира». Видеофильм АТН.
22.25 Сериал «Пан или пропал».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Боевик «Атаман». 14-я серия.
10.40 Детектив «Каменская-4». «Двойники», 3-я серия из 4. Россия, 2005 год
11.00 Наши новости
11.05 Детектив «Каменская-4». Продолжение
11.35 Спецрасследование. «Бойцы рынка подделок».
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Лыжный спорт».
13.00 Наши новости
13.05 Сериал «Убойная сила».
14.00 Мультфильм
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Юрий Никулин. Последние 24 часа».
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.16-я серия.
16.35 Ералаш
16.55 Худ. фильм «Другая жизнь». 9-я серия. Россия, 2003 год
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Детектив «Каменская-4». «Двойник». Заключительная. Россия, 2005 год
22.05 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.15 Новости спорта
23.20 Ударная сила. «На острие огня»



06.10 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
06.35 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.45 «Утро столицы».
08.20 «Тема дня».
08.30 «Автопанорама».
08.50 «Технология».
09.05 «Солдаты 2». Сериал.
09.55 «Горячий лед».
10.25 «Закон и криминал».
10.45 «Парламент в лицах».
11.15 «Бедная Настя». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.50 «Дорогая передача».
13.00 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Подкидной». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Пикник с».
17.20 «Минщина. Люди, события, факты».
17.30 «Час суда. Дела семейные».
18.20 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Подкидной». Сериал. Заключительная серия.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты 2». Сериал.
23.50 «Технология».
00.05 «Секретные материалы». Сериал.
00.50 «МЭШ». Комедийный сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
09.00 Новости.
09.10 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 3-й «Шампанское для дамы». Часть 1-я.
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Фильм «Дон Сезар де Базан».
11.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.00 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Наум Коржавин.
14.30 «Золотое сечение». Я.О.Наркевич-Йодко.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Мультсериал «Вокруг шпионы - 2».
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Познавательный сериал «Природные богатства России».
16.35 «Свидание с «Северной Пальмирой». Телевизионная программа.
16.55 «Другие танцы». «Шаг И...». Балет.
17.15 «Судьба человека». Владимир Кулан.
17.40 «Площадь искусств». «Удивительный мир цирка».
18.10 Телеканал «Культура» представляет: «Чародей Даниил Хармс».
18.50 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Олег Погудин.
19.30 «Дела семейные».
20.15 Колыбельная.
20.30 Новости.
20.50 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
21.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Астон Вилла - Челси.



07.45 Суд идет.
08.50 «Предать вождя. История свержения Хрущева».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 «Заснуть дурнушкой - проснуться...».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Городок.
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Фитиль». Сатирический тележурнал.
20.45 Премьера. «Б. Н.» Фильм Николая Сванидзе к юбилею Бориса Николаевича Ельцина.
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Террор в стиле ретро». Фильм 3-й.
23.15 Эксперт.
23.25 Детектив «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ».



09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 Боевик «КРАСНАЯ ЖАРА».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.55 «ЗА КУЛИСАМИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-3». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Право на надежду.
11.30 Квадратные метры.
11.50 Доходное место.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Дом на набережной.
14.30 Регионы: прямая речь.
14.55 Без репетиций.
15.20 «Блинчики с сюрпризом». Мультфильм.
15.30 «Под вечными льдами». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Православная энциклопедия.
17.40 Моё Переделкино.
18.10 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА-2». Сериал.
21.45 Русский век.
22.30 «В горах, ближе к небу». Спецрепортаж.
22.45 Времечко.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Петровка, 38.
00.05 Очевидное - невероятное.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 13.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.10 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «Белорусский флаг в столице мира». Видеофильм АТН.
09.30 «Nota Bene». Правовая программа.
09.55 «Путешествие дилетанта». «Незвычайны музей».
10.25 Сериал «Пан или пропал».
11.10 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Худ. фильм «О бедном гусаре замолвите слово».
13.25 К 50-летию Белорусского телевидения. Док. фильм «Валентина».
14.05 «Родная чужая страна». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Приключенческий сериал «Таинственный остров». 1-я и 2-я серии.
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурна.
17.10 «Солнцем освечусь». Видеофильм АТН.
17.25 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
17.55 «Бритва Оккама». «Философия и наука. Точки соприкосновения».
18.20 «Дело важное». Социальная программа.
18.45 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Жесткий разговор». Аналитическая программа.
22.20 Сериал «Пан или пропал».
23.40 Боевик «Захват».



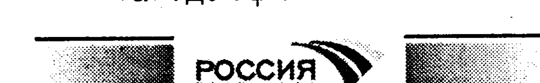
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Боевик «Атаман». Россия, 2005 год
10.40 Детектив «Каменская-4». «Двойник». Заключительная. Россия, 2005 год
11.00 Наши новости
11.05 Продолжение детектива «Каменская-4».
11.35 Федеральный судья
12.20 Искатели. «Рыцари Розы и Креста».
13.00 Наши новости
13.05 Сериал «Убойная сила».
14.00 Мультфильм
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Кремль-9. «Водитель для президента».
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал.
16.35 Ералаш
17.00 «Пусть говорят» с А.Малаховым
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.20 Новости спорта
18.25 «Кривое зеркало».
19.00 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 «Смешные люди».
22.05 Боевик «Атаман». Заключительная. Россия, 2005 год
23.00 Наши новости
23.20 Новости спорта
23.25 «Человек и закон» с А.Пимановым



06.10 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
06.35 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.45 «Утро столицы».
08.15 «Здравствуйте, доктор!».
08.45 «Всегда готовь».
09.05 «Солдаты 2». Сериал.
09.55 «Тайм-аут».
10.25 «Та-ра-рам».
10.45 «Мачо не плачут».
11.15 «Бедная Настя». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.50 «Уроки английского».
13.05 «Невероятные истории».
13.30 «24 часа».
13.50 «Подкидной». Сериал. Заключительная серия.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич-2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Летопись Белой Руси».
17.05 «Дайте жалобную книгу».
17.20 «Минщина. Люди, события, факты».
17.30 «Час суда. Дела семейные».
18.20 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Холостяки». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с П.Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.55 «Солдаты 2». Сериал.
23.50 «Трудовой десант».
00.05 «Секретные материалы». Сериал.
00.50 «МЭШ». Комедийный сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Кричев.
08.10 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
09.00 Новости.
09.10 Короткометражные художественные фильмы «Дед Евсей и Палашка», «Озадаченный Савка».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Музыкальный фильм «Дон Сезар де Базан».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.10 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Чародей Даниил Хармс».
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Олег Погудин.
14.30 «Есть только миг...». Сергей Демяшкевич.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Мультсериал «Вокруг шпионы - 2».
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 Познавательный сериал «Природные богатства России».
16.40 «Города мира. Афины». Документально-познавательный сериал.
17.10 «Свет далекой звезды. Анна Рыжкова». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Народная артистка Беларуси Мария Захаревич.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Марк Твен - только для взрослых».
18.30 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
22.00 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 3-й «Шампанское для дамы». Часть 2-я.
22.50 «Жерар Филипп - человек, а не ангел». Док. фильм.



07.45 Суд идет.
08.50 «Синдром Кашпировского».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Комната смеха.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Городок.
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Комедия «НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ» Франция,
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Контракт со смертью. Рудольф Нуриев».
23.15 Эксперт.
23.25 Худ. фильм Айвана Райтмана «ОРЛЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ»



09.00 Сегодня.
09.20 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.50 Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.55 Худ. фильм «ОСОБЬ-2».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.55 «ЗА КУЛИСАМИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-3». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Особая папка.
11.50 Точный расчет.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Дом на набережной.
14.30 Регионы: прямая речь.
14.55 Песенка года.
15.20 «Случайный дантист». Мультфильм.
15.30 «Аравийское сокровище». Фильм из цикла «Мир природы».
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Очевидное - невероятное.
17.40 Моё Переделкино.
18.10 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА-2». Сериал.
21.40 «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия».
22.45 Времечко.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Петровка, 38.
00.05 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 3 ФЕВРАЛЯ

БТ

06.35, 07.45, 14.05, 19.35 «В мире моторов».
06.45, 01.10 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 Новости.
07.10, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Жесткий разговор». Аналитическая программа.
09.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
09.55 «Бритва Оккама». «Философия и наука. Точки соприкосновения».
10.20 Сериал «Пан или пропал».
11.10 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Любимые комедии. Худ. фильм «О бедном гусаре замолвите слово».
13.30 Док. фильм о жизни и творчестве А.Карпова-ст. «Про кинорежиссера...».
14.15 «Дворцовые тайны. Имение графа Румянцева-Паскевича». Видеофильм АТН.
14.30 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
15.15 Приключенческий сериал «Таинственный остров». 3-я и 4-я серии.
16.10 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Гаспадар».
17.45 «Спасатели».
18.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
19.20 «Общественная безопасность».
19.45 «Непридуманные истории с Максимом Коротким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 01.00 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
22.00 «Духовная война». Проект Юрия Азаренка. Фильм 1-й «Фарисеи».
22.40 Премьера. Премия «Сезар». В.Кассель в криминальной мелодраме «Читай по губам».
01.20 Документально-познавательный сериал «Энциклопедия тайн».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Боевик «Атаман». Заключительная. Россия, 2005 год
10.40 «Сканер».
11.00 Наши новости
11.05 Федеральный судья
11.55 Ералаш
12.10 «Пестрая лента». Майя Кристалинская
13.00 Наши новости
13.05 Сериал «Убойная сила». 4-я серия, заключительная. Россия, 2001 год
14.00 Мультфильм
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Тайны века. «Маршал Ахромеев. Пять предсмертных записок».
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Исчезновения». Документальный сериал. Великобритания, 2002 год
16.35 «Кривое зеркало».
17.00 «Пусть говорят» с А.Малаховым
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 «Зимняя шутка с...».
18.50 «Поле чудес» с Л.Якубовичем
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Лариса Долина и Иосиф Кобзон представляют «Старые песни о главном».
23.35 Новости
23.45 Новости спорта
23.50 Гоша Куценко, Алексей Серебряков в боевике «Антикиллер-2».

СТВ REN TV

06.10 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
06.35 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тема дня».
08.30 «Автопанорама».
08.50 «Технология».
09.05 «Солдаты 2». Сериал.
09.55 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.25 «Фильм, фильм, фильм».
10.45 «Криминальное чтиво».
11.15 «Бедная Настя». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.50 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Холостяки». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич-2». Комедийный сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Светская хроника».
17.05 «Трудовой десант».
17.20 «Минщина. Люди, события, факты».
17.30 «Час суда. Дела семейные».
18.20 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.45 Комедия «К черту любовь». США.
22.30 «24 часа».
22.55 «Реактивный бокс».
23.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.50 «Технология».
00.05 Стивен Сигал в остросюжетном фильме «Охота на зверя». Канада-Гонконг-Англия, 2003.
01.35 «Матрешки». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели».
09.00 Новости.
09.10 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 3-й «Шампанское для дамы». Часть 2-я.
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Киноповесть «Крест на земле и луна в небе» (Белорусское телевидение)
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Марк Твен - только для взрослых».
13.35 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 Документально-познавательный сериал «Калейдоскоп чудес. Секреты лесов».
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Познавательный сериал «Природные богатства России». Заключительная серия.
16.50 «Города мира. Лос-Анджелес». Документально-познавательный сериал.
17.20 «Ретро». «Вас приглашает оперетта».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Широкий формат». Информационно-познавательная программа.
18.30 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Актриса Надежда Румянцева.
19.25 Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Киноповесть «Село Степанчиково и его обитатели». 4-я серия, заключительная.
22.00 Иронический детектив «Тайны Ниро Вульфа». Фильм 4-й «Вульф вышел из дома». Часть 1-я.
22.45 Баскетбол. «НБА в действии». Обзор недели.
23.15 Комедия «Официант с золотым подносом».

РОССИЯ

07.45 Суд идет.
08.50 «Мой серебряный шар. Наталья Фатеева». Ведущий - Виталий Вульф.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 Комната смеха.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.20 Местное время. Вести-Москва.
13.40 Суд идет.
14.45 Кулагин и партнеры.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 Городок.
16.50 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». Сериал.
17.45 «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.45 Алексей Серебряков, Олег Кантемиров и Юрий Горобец в боевике «ФАНАТ».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.20 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Рублевка. Live.
15.00 Сегодня.
15.25 Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «ЗОНА».
19.35 «Следствие вели...».
20.35 Худ. фильм «ИЗО ВСЕХ СИЛ».
22.35 Детектив «УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.55 «ЗА КУЛИСАМИ». Сериал.
09.00 «САМОЗВАНЦЫ-3». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 Денежный вопрос.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Дом на набережной.
14.30 Регионы: прямая речь.
14.55 Мультпарад. «Сыновья дровосека», «Капитан Клиппер».
15.30 «Город под водой». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Сергей Юрский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 Моё Переделкино.
18.10 «КОМИССАР МУЛЕН». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лотерея «Олимпион».
20.30 На экране - детектив. «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА».
22.35 Деликатесы.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Петровка, 38.
00.00 Фильм режиссера Ким Ки-Дука «САМАРИТЯНКА» (Южная Корея).

СУББОТА, 4 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.10 День спорта.
07.20 Мультфильм.
07.30 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 08.35, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.30 «Шматгалоссе».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.55 «Спасатели».
10.20 «Бритва Оккама». «Микробиология - исследования и технологии».
10.45 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.15 «Продвижение плюс».
11.25 «Шпилька». Программа для женщин.
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «События культурной жизни. Беларусь-2005». Видеофильм.
13.35 Сериал «Королева Марго».
14.30 «Маем рэчы». «Кафляныя печы і каміны».
14.45 «Непридуманные истории с Максимом Коротким». Видеофильм АТН.
15.10 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.40 Видеофильм АТН.
16.05 «Созидатели».
16.35 П.Щербаков и А.Филозов в ироническом детективе «Сыщик петербургской полиции».
18.05 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 «Деркач». Сатирическая программа.
19.15 Комедия «Красавчик Джо».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.20 Комедия «Еда и женщины на скорую руку» (США-Италия-Франция).
23.55 Сольный концерт Валерия Сюткина.

ОНТ

07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости
09.05 Сериал «Моя прекрасная няня».
09.45 Играй, гармонь любимая!
10.20 «Смак».
10.40 «Ванга: Предсказание». Док. фильм
11.40 Премьера. Любовь Полищук в проекте «Охотники за рецептами».
12.10 Здоровье
12.55 ОНТ представляет: Живая природа. «Дикий молодняк». 9-я серия
13.25 Ералаш
13.30 ОНТ представляет: Наталья Андрейченко в музыкальной сказке «Мери Поппинс, до свидания!».
16.00 Наши новости
16.10 Премьера. «Дунаевские. Три судьбы». Док. фильм
16.40 Бенефис Ефима Шифрина
20.00 Премьера ОНТ: «Большая политика».
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 ОНТ представляет: Софи Лорен в драме «Суббота, воскресенье, понедельник».
23.15 «Вне игры». Юмористическая программа

СТВ REN TV

06.30 «Дикая планета»: «Заговор собак». Док. фильм.
07.20 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальные фильмы «Есть край один», «18 дней и ночей»
07.45 «Близняшки-пятеряшки». Мультсериал.
08.10 «Белая бабочка» Мультфильм.
08.20 «Пещера Золотой Розы». Сериал.
09.10 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Без визы вокруг света».
11.30 «Планета развлечений».
12.00 «Невероятные истории».
12.30 «Судьбой написанные строки».
13.00 «Провинциалы». Сериал.
14.00 «Пропавший судья». Док. фильм.
14.30 «Дейгандр». Мультсериал.
14.55 Елена Драпеко и Лев Прыгунов в мелодраме «Безотцовщина».
16.35 «В интересах национальной безопасности»: «Рысь атакует и побеждает». Видеофильм.
17.05 «Ессе Homo». Дизайнер Дмитрий Сурский.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Пока горит свеча».
18.30 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.45 «Мозголомы».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Павел Делаг, Магдалена Мелькаж и Богуслав Линда в драме «Камо Грядеши?». Польша-США
23.15 «Криминальные игры»: «Проводники жизни». Документально-художественный фильм.
00.05 «Большая музыка».
00.50 «Арт-хаус»: Мария Бонневи и Жерар Депардье в драме режиссера Оле Борнедаля «Я - Дина». Франция - Германия - Дания - Швеция - Норвегия,
02.55 «Матрешки». Сериал.
03.40 «Исчезновения: «Пропавший судья». Док. фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Зарубежные ритмы». Концертная программа.
07.50 Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Познавательный сериал «Детеныши животных».
08.55 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.20 «Семейный альбом».
09.35 «Вкусное утро».
09.55 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
10.15 Мюзикл «Труффальдино из Бергамо». 1-я и 2-я серии.
12.30 «Сама себе хозяйка».
12.45 «Музыканты шутят».
13.10 Мир киноприключений. Худ. фильм «Земля Санникова».
14.45 Мультфильм.
14.55 Мультсериал «Картофелины и дракон».
15.20 «Есть только миг...» Наталья Шиколенко.
15.45 «Мой город». Ошмяны.
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Эдуард Зарицкий.
16.40 «Города мира. Гонконг». Документально-познавательный сериал.
17.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Площадь искусств». К 30-летию Белорусского государственного университета культуры и искусств.
17.50 Премьера. Комедия «Дилетантка».
19.50 «Ретро». «Нужно сердцу доверять». Заслуженная артистка Республики Беларусь Светлана Кульпа.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.05 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
22.30 Мелодрама «Золотая чаша» (США - Франция — Великобритания).

РОССИЯ

07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 Вокруг света.
08.50 Субботник.
09.30 «Танцы со звездами». Результаты голосования.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Детектив Станислава Говорухина «КОНТРАБАНДА».
15.00 «Андрей Тарковский».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Аншлаг и Компания.
17.50 Премьера. «Танцы со звездами».
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.15 Зеркало.
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 Субботний вечер.
21.50 Мировое кино. Дуэйн «Скала» Джонсон в боевике «ШИРОКО ШАГАЯ».
23.25 Худ. фильм «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.00 Олег Табаков, Наталья Фатеева, Михаил Пуговкин и Всеволод Сафонов в боевике «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Татьяна Буланова.
15.55 Своя игра.
16.55 Премьера. Детективный сериал «СЫЩИКИ-4».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ДУПЛЕТ».
21.00 «Реальная политика» с Глебом Павловским.
21.40 Комедия «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».
23.35 Мировой бокс. Ночь нокаутов.

ТВЦ

05.30 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Худ. фильм.
07.05 Песенка года.
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Право на надежду.
08.25 Мультпарад. «Приключения веселого скитальца», «Кто что любит».
08.45 АБВГДейка.
09.15 Без репетиций.
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 Городское собрание.
10.35 Солнечный круг.
11.20 Фильм-сказка. «ИВАН ДА МАРЬЯ».
12.40 «Отель «Геликония». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Лекарство от глупости». Телеигра.
14.50 Индийская коллекция. Фильм Раджа Капура «БОББИ». 1-я и 2-я серии.
17.00 «В ярангe горит огонь». Мультфильм.
17.20 Русский век.
18.00 События. Время московское.
18.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
21.05 Лотерея «Олимпион».
21.10 Премьера. «ТЕБЕ, НЕ ЗНАВШЕМУ МЕНЯ...» Сериал. 1-я и 2-я серии.
23.30 События. Время московское.
23.45 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ФЕВРАЛЯ



07.05 Мультфильмы.
07.35 «Пой, душа!» «Сабраліся дзеўкі ды на пасядзелкі».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Цена вопроса». Экономическая программа.
12.35 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
13.05 «Путешествие дилетанта». Дайджест.
13.30 Приключенческий сериал «Королева Марго».
14.25 «Духовная война». Проект Юрия Азаренка. Фильм 1-й «Фарисеи».
15.10 «Гаспадар».
15.45 «Олимпийская виза». На пути к Турину-2006. Заключительная передача.
16.10 «Рожденные в СССР».
16.50 «Мужской характер».
17.35 «Время кино».
18.05 «Суперлото».
19.10 А.Панин, М.Пореченков, М.Звонарева в романтическом боевике «Трио».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 Р.Бенини, К.Бланшетт, Б.Мюррей в комедийных новеллах режиссера Дж.Джармуша «Кофе и сигареты».
00.00 «Снято!».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости
09.05 Воскресная проповедь
09.15 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год. 28-я серия
09.55 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.15 Пока все дома
11.05 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 «Гении и злодеи». «Иосиф Бродский. История побега».
12.05 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым
12.35 Мультипликационный проект «Гора самоцветов».
12.50 «Умницы и умники».
13.30 ОНТ представляет: Теренс Хилл в сказке «Тысяча и одна ночь». Франция-Италия-США, 1961 год
15.15 Теория невероятности . «Охота на НЛО».
16.00 Наши новости
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 «Если б я был султан...». Док. фильм
17.30 Бисквит
18.45 Сердце Африки».
20.00 Контуры
21.05 Большие гастроли ОНТ: Концерт «За Беларусь!» в Гродно
23.35 ОНТ представляет: Лиза Хенслей в драме «15 Amore» до 01.15



06.30 «Дикая планета»: «Лик планеты». Док. фильм.
07.20 «Земля людей».
07.45 «Близняшки-пятерняшки». Мультсериал.
08.10 «Кино детям»: приключенческий фильм «В поисках капитана Гранта». СССР, 1 серия.
09.10 «Та-ра-рам».
09.25 «Автопанорама».
09.50 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
10.15 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.05 «Большой завтрак».
11.40 «Здравствуйте, доктор!».
12.10 «Криминальное чтиво».
12.40 «Арт-экспресс».
13.00 «Провинциалы». Сериал.
14.00 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 17-я.
14.30 «Дейгандр». Мультсериал.
14.55 Худ. фильм «Цыган». СССР, 1 серия.
16.40 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.05 «Минское время». 1983 год.
17.35 «И Вам при встрече я скажу...» Виталий Вульф.
18.15 «Проект «Отражение»: «Подводные ниндзя». Док. фильм.
19.05 «Автопанорама».
19.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
20.25 «Кино»: Шэрон Стоун, Ванесса Редгрейв и Хлое Савиньи в драме «Если бы стены могли говорить 2». США, 2000 г.
22.30 «24 часа».
22.55 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
23.50 «Мозголомы».
00.35 «Матрешки». Сериал.
01.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 17-я.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультфильмы.
08.25 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Музыкальная комедия «Табачный капитан».
11.40 «Сезон у дачи».
12.10 «Золотое сечение». Эти тонкие мембранные технологии.
12.35 «Другие танцы». «Так просто». Балет.
13.05 Любимые сказки. «Садко».
14.30 Мультфильм.
14.40 Мультсериал «Картофелины и драконы».
15.05 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.45 «Вторая родина».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далекой звезды. Александр Гуткович». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 «Города мира. Каир». Документально-познавательный сериал.
17.05 «Площадь искусств». Поэт Владимир Мозго.
19.35 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Челси - Ливерпуль. Прямая трансляция.
20.00 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.15 «Судьба человека». Анжела Худик.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Баскетбол. НБА. Кливленд – Индиана.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 Диалоги о животных.
07.55 «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильм.
08.05 Худ. фильм-сказке «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ».
09.30 Утренняя почта.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 Сам себе режиссер.
11.45 Смехопанорама.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №72».
14.05 Детектив «КРОВЬ ЗА КРОВЬ».
16.00 Вести.
16.10 «КУЛАГИН». Детективный сериал.
17.05 «Место встречи» с Лионом Измайловым.
19.00 Вести недели с Сергеем Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Комедия «ГЕНИЙ».
23.30 Худ. фильм «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2».



09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.30 Цена удачи.
11.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
12.00 Сегодня.
12.20 «Стихия». Программа Ивана Усачева.
12.55 Комедия «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
15.00 Сегодня.
15.20 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.55 Премьера. Детективный сериал «СЫЩИКИ-4».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ЕГО ЗВАЛИ НЕ НИКИТА».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.15 Комедия «КОПЕЙКА».



05.10 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Худ. фильм.
06.40 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.35 Наш сад.
08.00 Мультпарад. «Храбрый олененок», «Как один мужик двух генералов прокормил».
08.45 Кулинарная семейка.
09.05 Пятая передача.
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 Крестьянская застава.
11.00 «Служебный вход». Московский зоопарк.
11.25 Комедия «ШУБ-БАБА ЛЮБА!».
13.05 Марина Александрова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Сказка сказывается». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 Под музыку Берковского...
16.55 Премьера. «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Премьера. «ТЕБЕ, НЕ ЗНАВШЕМУ МЕНЯ...» Сериал. 3-я и 4-я серии.
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.05 Великая иллюзия.
23.55 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

DISCOVERY



Понедельник, 30 января
07.00, 13.00 Смертельный улов. Время не ждет.
08.00, 14.00 Утерянные изобретения. Башенные краны.
09.00, 15.00 Супер-войны на свалке. Бомбометание.
10.00 Бычьи акулы с Найджелом Марвеном.
11.00 Гигантские передвижения. Высокие башни.
12.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Чили.
16.00 Неподвластные буре. Борьба с ураганами.
17.00 Заезды. «Больная рыбка» Джо Рогана.
18.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл». Серия 2.
19.00 Грандиозные сооружения. Пентагон.
20.00 Разрушители легенд. Обмани радар на трассе.
21.00 Энциклопедия тела человека.
22.00 Дадли Мур. медицинские тайны.
23.00 Мальчик, который менял кожу.
00.00 Американский чоппер - Специальный выпуск. Лучшие американские чопперы. младший и старший.
01.00 Чем больше, тем лучше. Артиллерия.
02.00 Машины, о которых мечтал Да Винчи. Серия 1.
03.00 Архивы ФБР. Посвящение.
04.00 Сурикаты с Найджелом Марвеном.
05.00 Гигантские передвижения. Длинномеры.
06.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Индия.

Вторник, 31 января
07.00, 13.00 Смертельный улов. Финальная гонка.
08.00, 14.00 Утерянные изобретения. Огненная геенна в океане.
09.00, 15.00 Супер-войны на свалке. Рюкзаки.
10.00 Сурикаты с Найджелом Марвеном.
11.00 Гигантские передвижения. Длинномеры.
12.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Индия.
16.00 Неподвластные буре. Спасение прибрежной зоны от разрушения.
17.00 Заезды. Мир мрака.
18.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл». Серия 3.
19.00 Авианосец. город в океане.
20.00 Разрушители легенд. Зыбучий песок.
21.00 Полети со мной. История стюардессы.
22.00 Разрушители легенд - Специальный выпуск. Разрушители мифов - За кулисами.
23.00 Экстремальные машины. Аэропорт О'Хара.
00.00 Американский чоппер - Специальный выпуск. Лучшие американские чопперы. сам Майкл Тьютул.
01.00 Чем больше, тем лучше. Подводные лодки.
02.00 Машины, о которых мечтал Да Винчи. Серия 2.
03.00 Архивы ФБР. Дремучий лес.
04.00 Страшная погода. Ветер.
05.00 Сеул. прошлое и будущее.
06.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Австралия.

Среда, 1 февраля
07.00, 13.00 Создай мотоцикл. Джерри Ковингтон против Уоррена Весли.
08.00, 14.00 Утерянные изобретения. Первая подводная лодка.
09.00, 15.00 Супер-войны на свалке. Мотоцикл-амфибия.
10.00 Страшная погода. Ветер.
11.00 Сеул. прошлое и будущее.
12.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Австралия.
16.00 Первая десятка. Десять лучших истребителей.
17.00 Заезды. Мощный пробег.
18.00 Дорога в Ле Ман. Серия 1.
18.30 Дорога в Ле Ман. Серия 2.
19.00 Экстремальные машины. Полет 21 века.
20.00 Разрушители легенд. Взрывающаяся конфета.
21.00 Американский чоппер - Специальный выпуск. Лучшие американские чопперы. младший и старший.
22.00 НАСА. расследование подо льдами.
23.00 Доктор Дж.. медицинское расследование. Искупление.
00.00 Экстремальные краштесты.
01.00 Призраки в Коннектикуте.
03.00 Архивы ФБР. Домашний террор.
04.00 Страшная погода. Дождь.
05.00 Мега-стройки. Острова Фэнтези.
06.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Китай.

Четверг, 2 февраля
07.00, 13.00 Создай мотоцикл. Билли Лейн против Майка Брауна.
08.00, 14.00 Утерянные изобретения. Ассирийские колесницы.
09.00, 15.00 Супер-войны на свалке. Гонки на льду.
10.00 Страшная погода. Дождь.
11.00 Мега-стройки. Острова Фэнтези.
12.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Китай.
16.00 Первая десятка. Десять лучших танков.
17.00 Заезды. Проект Черный Форд.
18.00 Дорога в Ле Ман. Серия 3.
18.30 Дорога в Ле Ман. Серия 4.
19.00 Экстремальные машины. Бронированные автомобили.
20.00 Разрушители легенд. Пинг-понговое спасение.
21.00 Американский чоппер - Специальный выпуск. Лучшие американские чопперы. сам Майкл Тьютул.
22.00 Моделирование условий полета.
23.00 Доктор Дж.. медицинское расследование. Дорожный наезд.
00.00 Самый смертельный сезон в мире. Серия 2.
01.00 Призраки в Джорджии.
03.00 Архивы ФБР. Фатальная дружба.
04.00 Страшная погода. Холод.
05.00 Авианосец. город в океане.
06.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Южная Африка.

Пятница, 3 февраля
07.00, 13.00 Создай мотоцикл. Джесси Рук против Рона Финча.
08.00, 14.00 Ковбой и его подлодка. Серия 1.
08.30, 14.30 Промышленные открытия. европейские истории. Королевский шелк.
09.00, 15.00 Супер-войны на свалке. Гигантские дротики.
10.00 Страшная погода. Холод.
11.00 Авианосец. город в океане.
12.00 Цельнометаллические баталии. США/Великобритания/Южная Африка.
16.00 Спасение подлодки - Специальный выпуск.
17.00 Заезды. Взбешенный бык.
18.00 Дорога в Ле Ман. Серия 5.
18.30 Дорога в Ле Ман. Серия 6.
19.00 Экстремальные машины. специальный выпуск.
20.00 Разрушители легенд. Подъемник-катапульта.
21.00 Головоломы. Серия 5.
22.00 Мега-стройки. Мосты через Гарлем.
23.00 Доктор Дж.. медицинское расследование. Тайна заколдованного перехода.
00.00 Самый смертельный сезон в мире. Серия 2.
01.00 Крупнейшие баталии военной техники. Серия 1.
02.00 Крупнейшие баталии военной техники. Серия 2.
03.00 Крупнейшие баталии военной техники. Серия 3.
04.00, 04.30 Охотники за тайнами.
05.00 Звериные баталии. Лев и крокодил.
06.00 Разрушители легенд. Коричневая нота.

Суббота, 4 февраля
07.00, 13.00 Грандиозные сооружения. Шахта Грасберг - Золото в небесах.
08.00 Наперегонки со временем. Серия 1.
09.00 Американский чоппер. Мотоцикл Мечта Пола-младшего - 1 ч.
10.00 Охотники за тайнами.
10.30 Охотники за тайнами.
11.00 Звериные баталии. Лев и крокодил.
12.00 Разрушители легенд. Коричневая нота.
14.00 Наперегонки со временем. Серия 1.
15.00 Американский чоппер. Мотоцикл Мечта Пола-младшего - 1 ч.
16.00 Смертельный улов. Большие надежды.
17.00 Головоломы. Серия 3.
18.00 В мире машин. Корабли.
18.30 В мире машин. Туннелепроходчики.
19.00 Истории дизайна. Ватерлоо.
20.00 Невозможные ограбления. Похищение самого большого в мире бриллианта.
21.00 Сегодня выбери сам!
22.00 Сегодня выбери сам!
23.00 Сегодня выбери сам!
00.00 Самые лучшие. Спортивные машины.
01.00 Головоломы. Серия 8.
02.00 Виновен или нет? Серия 7.
03.00 Виновен или нет? Серия 8.
04.00 Охотники за тайнами.
04.30 Охотники за тайнами.
05.00 Звериные баталии. Аллигатор и черный медведь.
06.00 Разрушители легенд. Побег под соусом.

Воскресенье, 5 февраля
07.00, 13.00 Грандиозные сооружения. Гора Шайенн - Небесный часовой.
08.00, 14.00 Наперегонки со временем. Серия 2.
09.00, 15.00 Американский чоппер. Мотоцикл Мечта Пола-младшего - 2 ч.
10.00, 10.30 Охотники за тайнами.
11.00 Звериные баталии. Аллигатор и черный медведь.
12.00 Разрушители легенд. Побег под соусом.
16.00 Смертельный улов. Хорошая рыбалка.
17.00 Головоломы. Серия 4.
18.00 В мире машин. Краны.
18.30 В мире машин. Амфибии.
19.00 Истории дизайна. Дома Хуф Хаус.
20.00 Невозможные ограбления. Ограбление плавучей крепости.
21.00 Как построить Зимнюю Олимпиаду. Серия 1.
22.00 Доктор Дж.. медицинское расследование. Серия 1.
23.00 Архивы ФБР. Голос террора.
00.00 Амстердамские грехи. Серия 9.
00.30 Амстердамские грехи. Серия 10.
01.00 Дерзкие преступники. Найтсбридж/ Полицейские и воры.
02.00 Экстремальная хирургия. Серия 1.
03.00 История мумий. Четыре отрубленных головы/ Воин Аллоа.
04.00 Страшная погода. Жара.
05.00 Мощные машины. Экскаваторы.
05.30 Мощные машины. Грочные машины.
06.00 Цельнометаллические баталии. Канада/Великобритания/Германия.

ВЫСТАВКА *Сумма эстетических технологий*

Баухауз — высшая школа дизайна

АННА БЕРГА

В Музее современного изобразительного искусства проходит интереснейшая выставка «Фотографии Баухауза», подготовленная Институтом Гете в Минске. Школа Баухауз — это действительно явление в мировой культуре.



ВЕЙМАР — ДЕССАУ

Если говорить о Баухаузе, то сразу приходит в голову Веймар. Там немецким архитектором Вальтером Гропиусом в 1919 году был основан Баухауз, первое учебное заведение, призванное готовить художников для работы в промышленности. И здесь он шесть лет имел резиденцию. Остальные годы, вплоть до закрытия Баухауза нацистами в 1933 году, пользовавшееся хорошей репутацией учебное заведение давало приют деятелям искусства и архитектуры уже в Дессау.

В городе имеется немного удостоверяющих знаков эпохи Баухауза. Есть там кое-что от бельгийского архитектора Хенри ван де Велде, построившего в 1907 году здание в стиле модерн, где были размещены мастерские Баухауза.

О творческой атмосфере извещает и оборудованная там Гропиусом комната директора в стиле классической современности. Помещение недавно реконструировалось и приведено к верным оригиналу авторским копиям. Сегодня комната «Профессора Гропиуса» готова для посещения.

Школа, по мнению ее организаторов, должна была выпускать всесторонне развитых людей, сочетавших бы в себе художественные, духовные и творческие возможности.

В короткое время Баухауз стал настоящим методическим центром в области дизайна. В числе его профессоров были крупнейшие деятели культуры начала XX столетия архитекторы Мис ван дер Роэ, Ханнес Майер, Марсель Бройер, художники Василий Кандинский, Пауль Клее, Пит Мондриан.

МЕТОД

Вальтер Гропиус говорил:

— Мое намерение состоит в том, чтобы не обучать так называемому лаконичному геометрическому какому-то современному стилю Европы, а скорее, ввести в существо самого метода мышления, позволившего бы рассматривать проблему в соответствии с конкретными обстоятельствами ее возникновения.

Я хочу, чтобы молодой архитектор мог ориентироваться в любой обстановке; я хочу, чтобы он мог независимо создавать настоящее, оригинальные формы в тех технических, экономических и социальных условиях, где он окажется, вместо того чтобы навязывать заученные формулы окружающему, нуждающемуся в совершенно ином решении.

Я хочу учить не готовым догмам, но подходу к проблемам нашего поколения, который должен быть непредубежденным, эластичным, оригинальным. Для меня было бы совершенно ужасно, если бы мое намерение вылилось лишь в умножение числа приверженцев некоей архитектуры Гропиуса.

Я всегда ощущал известное разочарование, когда меня спрашивали о средствах и тайнах моей работы, в то время как интерес представляет передача моих основных переживаний и использованный при этом метод. Лозунг «красиво все то, что полезно» правилен лишь наполовину. Когда мы можем назвать человеческое лицо красивым?

Части любого лица соответствуют своему назначению, но только абсолютные пропорции и гармоничные краски по справедливости могут называться красивыми. То же и в архитектуре. Только абсолютная гармония технической функциональности и пропорций формы создает красоту. Именно эти критерии делают нашу задачу столь многогранной и сложной.

ЦЕЛЬ И СРЕДСТВА

Школа добровольно сосредоточила внимание на том, что является насущной необходимостью, — предотвратить порабощения человека машиной путем спасения массового производства и быта от анархии механизации и возвращения их к смыслу, чувству и жизни. Баухаузовцы проектировали вещи и здания для промышленного производства, искореняли в них ошибки механизации, не жертвуя ни одним из ее достоинств.

Мечтой было создание подлинных ценностей, а не проходящих новшеств. Баухауз был первым учреждением в мире, осмелившимся воплотить этот принцип в конкретной программе. Основной идеей программы были исследования условий нашей индустриальной эпохи и присущих ей главных течений.

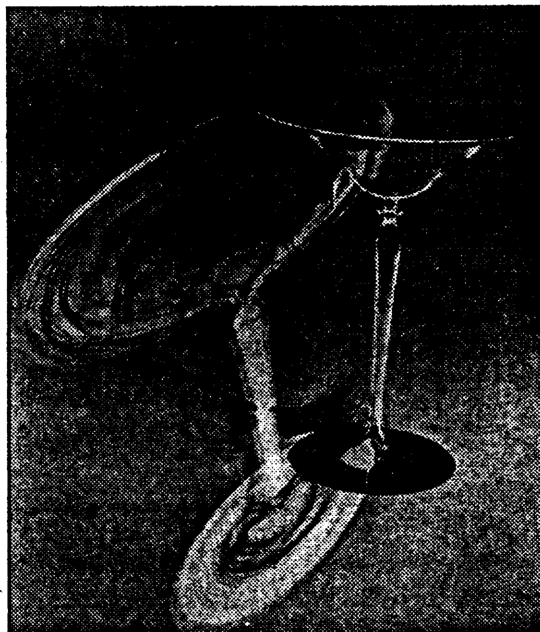
Баухауз — это колыбель и первый объект конструктивизма. Более того, город Дессау можно назвать и колыбелью дизайна всего XX века. Вальтер Гропиус учил студентов экспериментировать с формой и цветом, придавать предметам обихода большую функциональность, чтобы искусство смогло отражать потребности своего времени и успевать за стремительно развивающейся промышленностью. Конструктивизм охватил все сферы жизни: архитектуру, мебель, одежду, предметы быта, посуду, светильники, став в 20-е годы общеевропейским явлением, а затем распространившись и в Америке.

Сегодня на выставке в знаменитом доме в Дессау можно увидеть рекламные плакаты, книжные и журнальные иллюстрации, а также знаменитое кресло Миса ван дер Рое, архитектора и последнего директора школы конструктивизма в Дессау. Кресло это — на гнутых ножках из стальных трубок, с сидением из тонкой кожи — до сих пор остается источником вдохновения для дизайнеров мебели.

Между прочим, стулья такого типа с некоторыми видоизменениями и сейчас считаются образцом высокого дизайна и украшают в Германии многие офисы и частные дома.

С именем Ван дер Рое связана и конструкция многих выставочных павильонов — прямоугольный объем, нерасчлененный внутри и огражденный стеклянными панелями.

Изделия Баухауза несли на себе ощутимый отпечаток живописи, графики и скульптуры 20-х годов с характерным для того времени увлечением кубизмом, разложением общей формы предмета на составляющие ее геометрические формы. Образцы, выполненные в стенах школы, отличали энергичный ритм линий и пятен, чистый геометризм предметов из дерева и металла. Баухауз искал конструктивность вещи, подчеркивал ее, выявлял, а иногда и утрировал там, где, казалось бы, ее нелегко было найти (в посуде, например). Напряженные поиски новых конструктивных решений, подчас неожиданных и смелых, особенно характерны были в мебельном производстве: в Баухаузе родились многие схемы, сделавшие подлинную революцию (деревянные кресла Ритфельда, сиденья на металлической основе Марселя Бройера и многое другое).



Главный девиз конструктивизма — функция первична, а форма ей только повинуется. Отметим, что на немцев большое влияние оказали творческие принципы русского конструктивизма. Но есть и большое различие: русский конструктивизм был тесно связан с политикой и служил новой Советской власти, а немецкое течение конструктивизма почти не было политизировано. Несмотря на это, консерваторы резко критиковали новый стиль. Никакой политической линии не придерживался и Василий Кандинский. Директор Баухауза Гропиус, собиравший живопись Кандинского, пригласил его в Веймар учителем по классу живописи еще в 1922 году. Художник переехал в Дессау в 1926 году и даже получил немецкое гражданство. Однако через шесть лет он эмигрировал во Францию, где и провел остаток жизни. Дом Кандинского в Дессау находится в светлой сосновой роще, в пяти минутах ходьбы от Баухауза. К сожалению, это кубическое строение сильно обветшало, но плоская крыша и стальные перила выдают его принадлежность к конструктивизму.

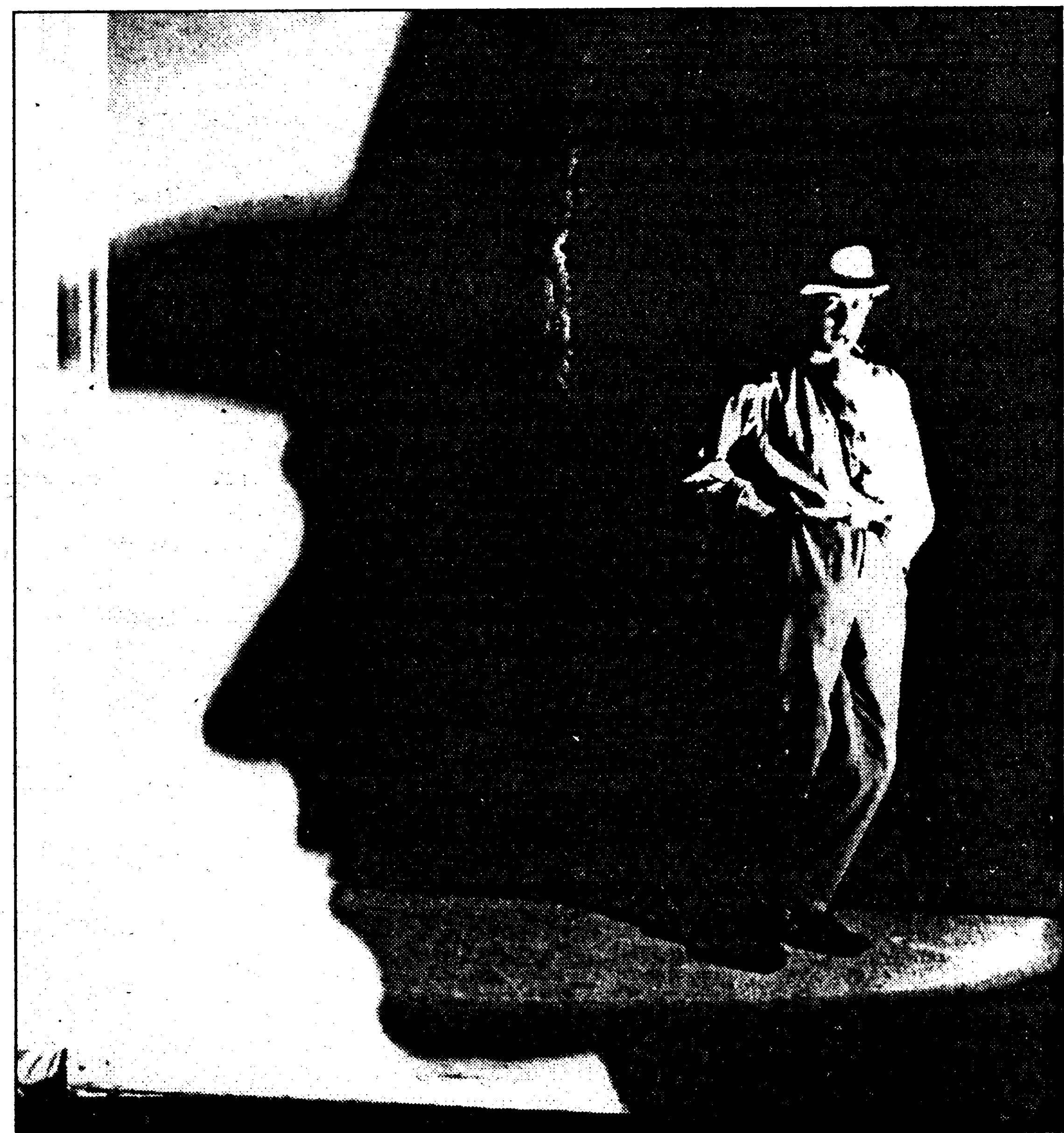
В 1926 году в Дессау приехал Малевич. Он надеялся найти понимание и поддержку со стороны конструктивистов. Однако Вальтер Гропиус, ставивший во главе угла функциональность, не увидел в супрематизме Малевича ничего интересного.

Значение Баухауза трудно переоценить. Он не только был примером организации обучения дизайнеров, но и подлинной научной лабораторией архитектуры и художественного конструирования. Методические разработки в области художественного восприятия, формообразования, цветоведения легли в основу многих теоретических трудов и не потеряли до сих пор своей научной ценности.

Во время второй мировой войны Дессау на 95 процентов был разрушен. Но, к счастью, несколько зданий в стиле конструктивизма сохранилось. Сегодняшние отцы города надеются найти средства на реконструкцию всего, что связано с Баухаузом.

Уже закончены работы в доме Лионеля Файнингера, художника, соседа и соратника Кандинского. Дом, стоящий между старыми соснами, как будто светится изнутри. Удивляет посетителей и внутренняя раскраска дома — он переливается всеми цветами: ярко-оранжевый, кроваво-красный, розовый, черный.

В 1970-х годах на реставрацию комплекса Баухауза было затрачено более 2 миллионов марок. Сегодня Баухауз, находящийся в ведении одноименного фонда, это и академия, и мастерская, и коллекция. Там занимаются студенты из разных стран, изучающие архитектуру и дизайн. ■



ВПЕЧАТЛЕНИЯ *До и после 19 марта*

НИ БОГ, НИ ЦАРЬ И НИ ГЕРОЙ

«Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах. И гагары тоже стонут».

Максим Горький. «Песня о буревестнике»

ИВАН ДУБРОВИН, Минск

Едва ли месяц прошел со старта президентской избирательной кампании, а избиратель, похоже, в массе своей уже определился.

Сборщики подписей сообщают удивительные вещи: если раньше народ кокетничал, позволял себя уговаривать и увещевать, то теперь почти с порога сообщает, за кого будет голосовать и кому отдаст свой голос.

Зачастую, случаются драматические ситуации, когда глава семьи, например, по долгу своей службы норовит заявить сборщикам свою твердую гражданскую позицию, которая заключается в беззаветной преданности лично товарищу Лукашенко, а его жена в это время хладнокровно записывает свои паспортные данные в подписной лист демократического кандидата.



В обществе явно назревает перелом, и Лукашенко, как мне кажется, это почуял. Перенос выборов на весну и оголтелая пропагандистская кампания, развязаная в придворных СМИ, нервные, порой нелепые заявления президента на тему выборов, причем без упоминания фамилий своих противников, кадровые «*пературахивания*», суета со Всебелорусским хуралом и поиск новых врагов, подчеркивание своей незаменимости.

Все это мне почему-то очень напоминает горячку с продвижением брэнда «Вячеслав Кебич» на выборах 1994 года. Опять неистовство и отсутствие чувства меры. Зачем, например, понадобился Лукашенко миллион подписей, собранных под давлением и при помощи административного ресурса? Показать, что его любят в народе? Кому? Пенсионерам? Грош цена такой поддержке и такой «популярности». А зачем ему понадобились преждевременные победные реляции? Психическая атака? Хочет отбить всякую охоту у соперников бороться за победу? Уместен ли сейчас такой нахрап? Как бы не отбить охоту у рассудительных белорусов вообще видеть его на своих телеэкранах.

Словом, опять в нашем болоте появляется излишек воды.

Что ж, и это неплохо. Признаться, многие из нас за эти двенадцать лет маленько устали от Лукашенко. И... чем черт не шутит? Как любят говорить в БНФ: «*Лукашэнка хварэе на уладу, а Беларусь хварэе на Лукашэнку*». Значит, или умрет, или выздоровеет.

Перелом обозначился вскоре после референдума. В независимой печати появилось огромное количество свидетельств невиданной доселе фальсификации результатов голосования. На страницах газет и в интернете — в том или ином виде — шло обсуждение итогов этого эпохального события. Но самое главное, информация о фальсификациях просочилась в общество от непосредственных ее участников. Шила в мешке не утаишь, и здесь общественность впервые за последние годы краем уха прислушалась к доводам оппозиции.

Общая слабость белорусской журналистики вообще, и оппозиционной в частности, не позволила укрепить в широких массах ощущение наглого обмана. Но время все расставляет по своим местам, и на ловкости рук долго не продержишься. «*Ваши рыжие вихры примелькаются, Шура, и вас начнут просто бить*».

Пожалуй, следующая пятилетка (если это все же случится) станет для Лукашенко пятилеткой сплошной головной боли и полного истощения ресурсов. Ведь самого главного ресурса — доверия масс — у него уже нет.

Что же мешает достичь решительного перелома именно сейчас, спросите вы? Причина, на мой взгляд, заключается в полном отсутствии легальных и мирных политических средств для достижения успеха в условиях белорусского режима.

Возможно, я не прав, но пока еще ни один из потенциальных кандидатов в президенты не разработал четкого плана победы и рассчитывает на случай. Сейчас самое время познакомиться с вариантами реальной стратегии демократических сил на выборах 2006 года в исполнении независимых журналистов, обществоведов и аналитиков. Но что-то мне подсказывает, что таких вариантов и у нашей общественности нет.

Конечно, сейчас она притихла в ожидании некоего Ивана-царевича, который придет и отрубит разом все три головы Змею Горынычу. Зато потом, в случае неудачи демократических кандидатов, журналисты, обществоведы и аналитики разом встрепенутся и примутся предлагать свои якобы верные варианты избирательной стратегии для демократических сил в уже закончившейся кампании. Дескать, надо было «потребовать от власти», «озвучить свои условия», «заявить протест», «прибегнуть к бойкоту» и прочая. Другие же, впадая в черную меланхолию, начнут сомневаться в здравом смысле избирателей и будут делать далеко идущие выводы о тотальной неготовности белорусского общества к демократии. Но и первые, и вторые отчаянно, а порой очень ядовито, зло и несправедливо будут критиковать всех тех, кто вызвал огонь на себя.

Можно понять досаду авторов подобных материалов: ведь они, как и все нормальные люди, в глубине души возлагают определенные надежды на позитивные перемены в белорусской политике после выборов. Однако же они не одиноки: все общество подвергается психологическому шоку. Такова белорусская действительность, и надо иметь мужество признать, что демократические силы виноваты в этом ровно столько, сколько вышеупомянутые журналисты, обществоведы и аналитики. Общая наша беда и вина заключается в том, что мы допустили создание и укрепление в Беларуси такого режима власти, при котором Конституция страны низведена до уровня книги замечаний и пожеланий.

Критиковать демократические партии всегда безопасно, а критика белорусской власти всегда чревата самыми неприятными последствиями для критиков. Поэтому власть продолжает брать пример с восточных деспотий, а демократическая оппозиция упорно самосовершенствуется, отделяя разумную критику от злых и беспочвенных наскоков. До вчерашнего дня едва ли не главным и безусловно справедливым упреком в адрес демократических сил было их нежелание или неумение объединиться в один кулак для мощного и согласованного выступления против режима.

Ядра демократических общественных организаций структурировались, выделились из общей инертной массы, но тем не менее воедино не слились. Проблема кроется в несовместимости двух стратегий.

Одна направлена на предъявление обществу альтернативы и привлечение на свою сторону общественного мнения. Другая — на реализацию собственных амбиций. Первая нуждается в объединении усилий. Вторая ориентирована на подчеркивание своего отличия от других.

Надо ли говорить, что стратегия «один против всех» в нынешних условиях малоэффективна, потому что рассчитана на действия в атмосфере равной политической состязательности, при наличии зрелого гражданского общества, свободного доступа к СМИ и больших финансовых ресурсов? Если же эти условия отсутствуют (а они в нашей стране отсутствуют полностью), то результатом дальнейшего применения стратегии становится прямое обращение к обществу за поддержкой и организация публичного протеста, демонстративного неподчинения, бойкота, локаута, забастовки. В таких условиях и при этой стратегии уже невозможно вести целенаправленную, ежедневную, рутинную и кропотливую агитационную работу с населением, особенно на пространстве, выходящем за минскую кольцевую дорогу.

Критика некоторых недостатков стратегии «один против всех» не означает, что она не имеет права на существование и должна быть подвергнута обструкции. Напротив! Это направление нуждается в совершенствовании форм и методов действия. Таким образом, возможно, в нашем обществе сформируется основа для новой мощной политической силы радикального направления, движения, аналогичного антифашистскому Сопротивлению, как противовес вопиющему беззаконию существующей власти и полному пренебрежению правами и свободами граждан.

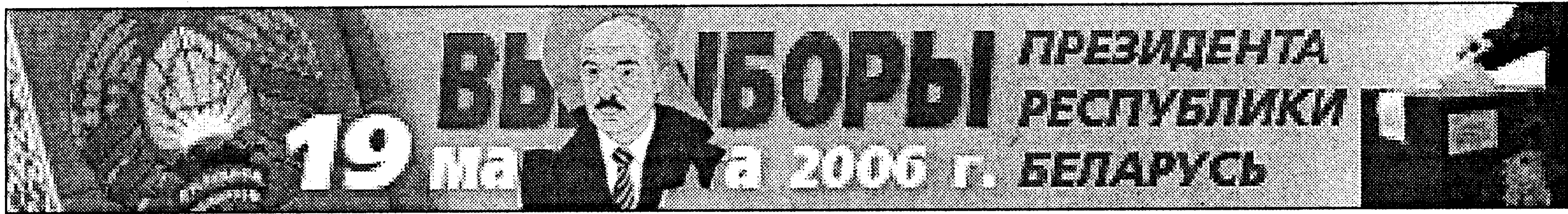
Во всяком случае и у «Молодого фронта», и у «Зубра», а особенно у «Хартии–97» есть огромный опыт организации протестных действий, оперативной правовой защиты, создания информационных поводов и агитационной поддержки. А здесь уместны и яркая публичность, и методы «отстройки», и креативные акции, и листовочная война.

Социальная база такого движения медленно, но неуклонно растет вместе с ростом напряжения в обществе. Оно привлекательно для молодежи, и вполне возможно, что при благоприятных условиях это движение заявит о себе как консолидированная сила, с которой придется считаться всем. Протестные выступления в центре Минска, начиная с многотысячных «Маршей Свободы» и кончая молодежными выступлениями после проведения референдума, — прообраз таких вполне возможных раскатов грома.

Итак, на политическом пространстве страны накануне президентских выборов явственно обозначились три разнонаправленные политические силы. С одной стороны — это авторитарная власть, основой для утверждения которой служит насилие во всех его видах и проявлениях. С другой стороны — полный ее антипод — нарождающееся движение Сопротивления как реакция на насилие власти при полном отсутствии возможности для изменения существующего положения с помощью демократических механизмов.

А с третьей стороны, есть политическая сила, работающая, как стабилизатор, на долгосрочную перспективу со всем гражданским обществом, создающая новые условия для постепенного изменения политического климата в стране, для поэтапного мирного перехода от неуправляемой диктатуры к управляемой демократии, для объединения всех здоровых сил на основе общего благополучия и доброжелательного сотрудничества. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *В режиме избирательной кампании*



Преступление пока без наказания

ОЛЕГ ВОЛЧЕК, юрист, бывший следователь прокуратуры

В стране идет широкая кампания по сбору подписей в поддержку выдвижения альтернативных претендентов в кандидаты в президенты Беларуси, но некоторые члены инициативных групп прекращают свою работу. Это связано с психологическим давлением сотрудников милиции и сотрудников комитета государственной безопасности.

29.12.2005 года начальник отдела КГБ по Верхнедвинскому району Лавицкий звонил по телефону Липяк, являющейся членом инициативной группы Александра Козулина. Этот офицер КГБ пытался выяснить состав всей инициативной группы.

02.01.2006 года участковый инспектор милиции Тихонов с той же целью звонил по телефону коллегам Ляпик — Шайтеровой и Бондаренок. Кроме того, он заявил им, что уже имеет полный список инициативной группы.

В Жодино оказывают давление на молодежные организации, собирающие подписи за Александра Милинкевича. Активистов вызывают на беседы в местный отдел КГБ и милицию. Сотрудники данных органов оказывают психологическое давление на участвующих в политических мероприятиях, связанных с выборами, в частности этого касалось Павла Красовского.

В начале января в Рогачеве члену инициативной группы Козулина Негаре работник милиции практически сорвал сбор подписей, сказав, что все ее действия не законны, так как кампания еще не началась.

С таким давлением столкнулись уже многие активисты кампании по выборам. В настоящий момент уже направлено четыре жалобы по данным фактам Мечеславом Грибом, являющимся руководителем инициативной группы Козулина.

Прокуратура сейчас выясняет все факты такого давления на участников избирательного процесса со стороны правоохранительных органов. Но пока прокуроры разбираются, хотелось мне разобраться самому, как юристу, насколько законодательство позволяет сотрудникам милиции и КГБ контролировать членов избирательных групп.

Сначала надо выяснять, предоставляют ли нормы избирательного кодекса право проводить проверку (сбор характеризующего материала, место работы, проверка удостоверений члена группы и подписных листов и т. п.) сотрудниками силовых ведомств членов инициативных групп по сбору подписей по выдвижению кандидатов в президенты РБ. Пролистав весь кодекс, конечно, я не нашел, чтобы ИК предоставлял право милиции проводить оперативные мероприятия в отношении законопослушных граждан.

Да, именно все эти действия сотрудников милиции называются сбором оперативной информации по конкретному человеку, возможно, что это все протоколируется и подшивается в какое-то дело. Милиция или другая спецслужба может проводить оперативно-розыскные мероприятия, но в рамках уголовного дела или по факту какого-либо правонарушения, и только в отношении подозреваемого или обвиняемого. Хочется узнать, а куда потом эта вся информация о членах группы кандидата идет?

Согласно закону о милиции и Комитете государственной безопасности, у них нет права на проведение оперативно-розыскных, профилактических и других мероприятий в отношении граждан, участвующих в избирательном процессе. А в данном случае, проверять, кто входит в инициативную группу, где их трудовые места, собирать характеристики с места работы, а также проверять подписные листы.

Следовательно, органы правопорядка грубо и незаконно вмешиваются в законную деятельность членов инициативных групп, тем самым ограничивают в конституционных правах граждан на участие в выборах. Получается, что сотрудники милиции и КГБ превысили свои служебные полномочия, что может повлечь не просто дисциплинарную ответственность, но и уголовную.

Также хочется задать вопрос Центральной избирательной комиссии, каким образом списки инициативной группы Козулина оказались у должностных лиц органов правопорядка? Согласно статье 61 ИК списки членов инициативной группы подаются в Центральную комиссию. Но в этой статье не указано, что списки потом направляются для ознакомления местным органам власти, милиции и КГБ. Поэтому прокуратуре следует выяснить, кто же передал данные списки правоохранительным органам и силовым ведомствам для проверки граждан, участвующих в команде Козулина.

Следует отметить, что ИК не дает полномочий не только органам правопорядка проверять членов инициативных групп, но и Центральной комиссии не позволено изучать биографию и трудовой путь члена инициативной группы. Закон устанавливает, что любой гражданин может свободно войти в такую группу поддержки, указав свою фамилию, дату рождения и место жительства. И больше Центральная комиссия не имеет право получать дополнительную информацию о каждом участнике по сбору подписей.

Мало того, член инициативной группы не просто может свободно работать и где угодно собирать подписи в поддержку лица, предлагаемого в кандидаты в президенты, но ЦИК даже обязана преследовать лиц, которые этому препятствуют.

Согласно статье 191 УК, воспрепятствование осуществлению избирательных прав, совершенное с применением насилия, угроз, обмана, подкупа или иным способом, совершенное группой лиц по предварительному сговору либо должностным лицо с использованием своих служебных полномочий, влечет уголовную ответственность. Максимальный срок ответственности по данной статье — лишение свободы до пяти лет.

Есть и специальные нормы в уголовном законе, предусматривающие дополнительную ответственность за превышение власти или служебных полномочий (статьи 424, 426), когда в результате противоправных действий должностного лица причиняется вред правам и законным интересам граждан либо государственным или общественным интересам. Максимальное наказание по данным статьям предусматривает лишение свободы до восьми лет.

Поэтому должностные лица должны отдавать отчет своим действиям, когда незаконно вмешиваются в законную деятельность лиц, участвующих при сборе подписей. А каждый участник данного избирательного процесса должен знать, что любое вмешательство в его деятельность представителей органов правопорядка или спецслужб является незаконным.

Сейчас последнее слово за прокурором. Он-то нам и ответит, могли ли офицеры органов внутренних дел и органов государственной безопасности подвергать тотальному контролю законопослушных граждан, которые решили участвовать в избирательной кампании по выдвижению своего представителя в президенты страны.

Еще раз обращаю внимание работников МВД и КГБ, что вся деятельность членов инициативной группы законная и легальная, любое противодействие этой деятельности преследуется законом. ■

ЛІСТ

ПАМЯЦЬ СТУКАЕ Ў СЭРЦЫ

ЛЯВОН ЦІМОХІН

Васілю Гроднікаву споўнілася 67 гадоў. Вельмі сумная дата. Ідзе час. Час вельмі жорсткі. Час, які забівае людзей.

Калі я думаю пра тое, што яго няма, мне сорамна і за сябе, і за многіх людзей на нашай Беларусі. Такіх людзей, як Васіль Пятровіч, трэба вельмі берагчы. Калі яны сыходзяць, разумееш, што страчваеш нешта моцнае і пяшчотнае.

Вельмі балюча. Той, хто яго забіў, д'ябал з самай змрочнай цемры.

Васіль стаіць у маіх вачах, калі ідзе па сьцежцы праз поле. Ціха шэпчацца калосьсе. Ён такі высокі, дужы, і заўсёды нешта нясе ў руках. Ці сунцы, ці яблыкі. Ці звычайны батон каўбасы. Бо едзе да сябра на лецішча.

Ён увесь час хацеў нешта аддаваць. І аддаваў. Ён ніколі нічога не патрабаваў. Яму гэта вельмі падабалася — аддаваць. Падабалася дапамагаць. І рабіў гэта ня толькі калі яго прасілі. Яму, самому ўжо чалавеку ў гадах, прыемна было паднесьці жанчыне кошык з грыбамі. Ці дапамагчы дзеду выставіць ровар з электрычкі, а потым і праводзіць старога чалавека. Ці заступіцца за тысячы жыхароў Маладэчна, якіх абкрадала будаўнічая мафія.

Ён увайшоў у маё жыццё таксама каб дапамагчы. Узяў адзін з маіх вершаў і адвёз у "Народную волю". Яго надрукавалі. Назву вершу даў ён — "Попел памяці".

Гэты верш цяпер пра яго. Ім адрэдагаваны. Васіль быў мне як брат. Ён сышоў і нікому не пасьпеў сказаць апошніх словаў. Але зрабіў усё, каб дапамагчы людзям. Нам застаецца толькі памяць, якая стукае ў сэрцы.

Попел памяці

На Беларусі Бог жыве.
Уладзімер Караткевіч
Васілю Гроднікаву прысьвячаецца

Беларусь у небе зоры
Пахавала ў тумане,
Пахавала роспач, сорам,
Каб ня ведаў Бог, кім стала,
Каб ня бачыў папялішчаў
У сэрцах юнакоў, дзяўчынак,
Каб ня чуў: дубінкі сьвішчуць
З дай-няведама прычыны.
На Беларусі Бог жыве,
Ды скрозь туман Ён добра бачыць,
Куды і хто каго заве,
І хто па кім навошта плача!
Віруе енк з былых вякоў
Мальбой аб памяці і праўдзе,
Па-над магіламі дзядоў —
Спакой абкрадзены...
На Беларусі Бог жыве,
І Сын, што катамі распяты,
І Дух народны ў Курапатах,
Што, веру, уваскрэснуць зноў
З магіл дзядоў, бацькоў, братоў.

ВЫБАР–2006

ПАДПІСНЫ РУХ

Да канца працоўнага дня 27 студзеня завяршаецца збор подпісаў за патэнцыйных кандыдатаў на прэзыдэнта. У гэты дзень усе падпісныя лісты трэба здаць у раённыя выбарчыя камісіі.

За дзень да гэтага, па інфармацыі кіраўнікоў ініцыятыўных групаў, сытуацыя зь лічбамі выглядала наступным чынам. За Аляксандра Мілінкевіча сабрана 220 тысячаў подпісаў, за Аляксандра Казуліна — 160 тысячаў, Пазьняка — 130 тысячаў, Валера Фралова — 106 тысячаў, Сяргея Скрабца — больш за 100 тысячаў подпісаў. Сяргей Гайдукевіч паведаміў, што ягоная ініцыятыўная група сабрала і здала ў камісіі амаль 150 тысячаў подпісаў. Як гаворыцца ў афіцыйных СМІ, за Лукашэнку сабрана 1,5 мільёны подпісаў.

25 студзеня міліцыянты затрымалі чатырох актывістаў КХП-БНФ — Георгія Ярошчыка, Уладзімера Юхо, Уладзімера Таўкачова і Маргарыту Лявоцкую. У іх адабралі друкаваныя матэрыялы пра народнае галасаваньне, а таксама расьцяжку са словамі «Народным галасаваньнем спынім фальсыфікацыі рэжыму».

У прысутнасьці прадстаўніка раённай выбарчай камісіі быў складзены пратакол, які прызначаны для Цэнтральнай выбарчай камісіі.

— З выбарчай камісіі выклікалі спадара Зяньkoўскага, які сказаў, што мы парушалі закон і чамусьці абражалі «*нашага прэзыдэнта*», — паведаміў спадар Юхо.

Кіраўніка ініцыятыўнай групы Зянона Пазьняка Сяргея Папкова і яго паплечнікаў міліцыя затрымоўвала за чатыры дні чатыры разы. Таксама з-за таго, што прыхільнікі Пазьняка разам са зборам подпісаў раздаюць і інфармацыйныя ўлёткі пра народнае галасаваньне. Цэнтральная выбарчая камісія расцаніла гэты факт як заўчасную агітацыю і ўжо вынесла папярэджаньне ініцыятыўнай групе. Раней актывістаў групы затрымлівалі, але пратакол не складалі.

У сувязі з апошнім інцыдэнтам Сяргей Папкоў мяркуе: «*Рыхтуюцца здымаць нашага кандыдата*». Сяргей Папкоў лічыць, што ў распаўсюджваньні матэрыялаў пра народныае галасаваньне няма парушэньняў выбарчага закону, паколькі гэта ня ёсьць агітацыяй за кандыдата.

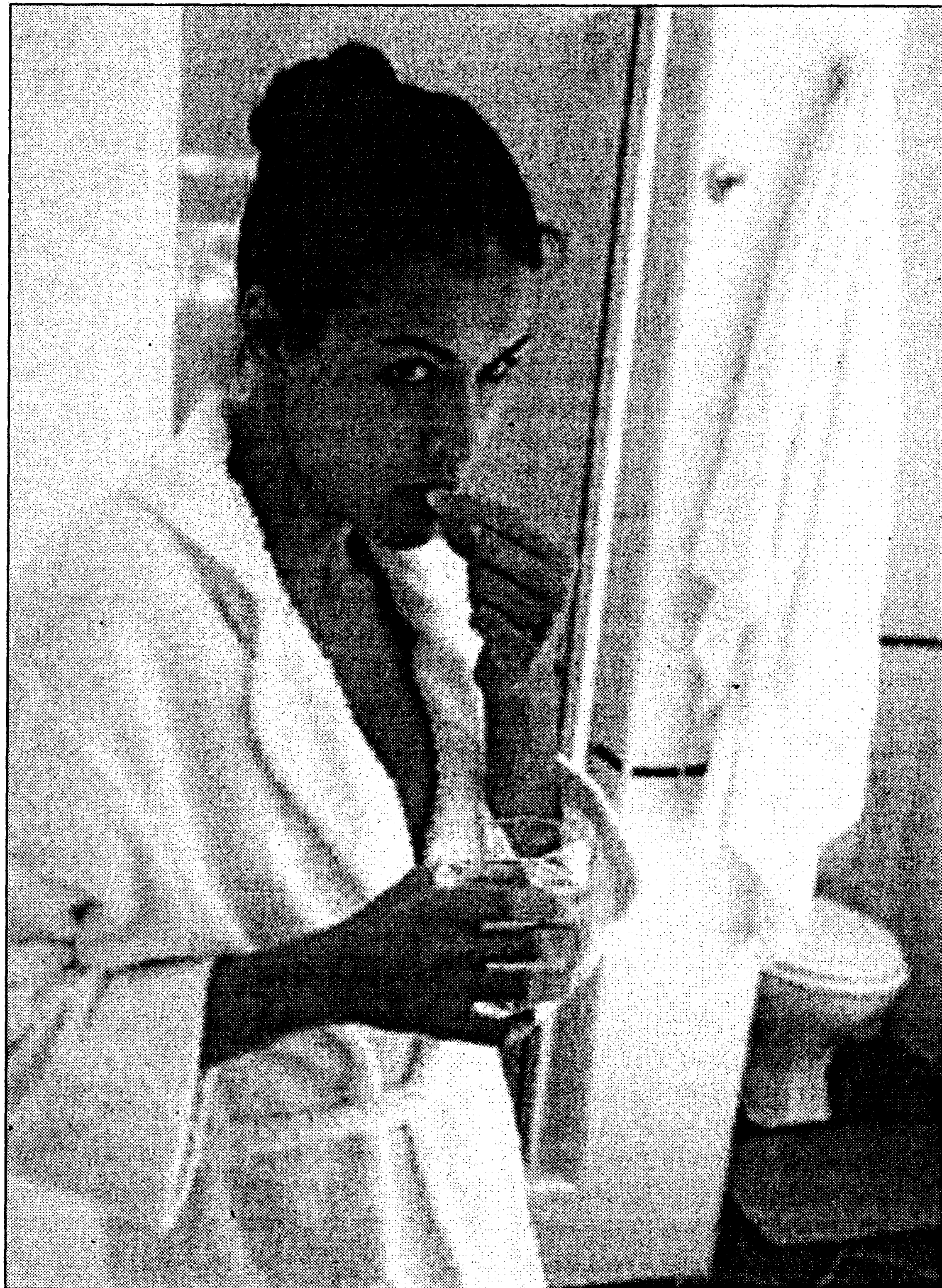
Адбыліся і першыя правакацыі. У Калінкавічах на будынках крамаў, дзяржаўных установаў, у паштовых скрынях зьявіліся ўлёткі з агітацыяй за Мілінкевіча. Ініцыятыўная група гэтага прэтэндэнта накіравала заявы ў пракуратуру і раённую выбарчую камісію, што ня мае да гэтага ніякага дачыненьня. ■

ОБРАЗ ЖИЗНИ *К вопросу о демографической безопасности*

Предохраняйтесь...

ГАЛИНА СТАДУБОВА

Зимой ночи темные и длинные. Но безудержно плодиться и размножаться современным белорусам не хочется ни зимой, ни летом. Поэтому наша страна прочно удерживает одно из первых мест в мире по количеству абортов. Хотя существуют и не столь варварские способы избежать нежелательной беременности.



ВСЕ ВРУТ КАЛЕНДАРИ

Самыми древними являются естественные методы. К ним относят технику прерванного полового акта и календарный метод.

Обе методики обладают низкой эффективностью предупреждения беременности и никак не защищают от СПИДа. Прерванный половой акт, ко всему прочему, просто мешает партнерам получать полноценное удовольствие от происходящего.

Календарный метод, основанный на подсчете дней менструального цикла женщины, тоже неэффективен. Подсчеты подсчетами, но природа не сделала женщину роботом с раз и навсегда заданными параметрами для размножения.

В Европе такую методику перестали использовать после второй мировой войны. Мы же опаздываем на целых 50 лет.

Как результат — рост числа венерических заболеваний в геометрической прогрессии. Ведь ни для кого не секрет, что у большинства сексуально активных граждан нашей страны все же больше одного полового партнера за всю жизнь. Стоит ли ее укорачивать и ставить себя под удар?

Во многих странах мира, скажем, в США, Канаде, Великобритании, Германии, Италии, Швейцарии, — нашел применение уникальный метод контрацепции с помощью специального прибора, снабженного тест-полосками. По гормональному составу мочи он определяет дни, когда рекомендуется воздержаться от половой жизни или использовать другие методы контрацепции, а также период, когда риск наступления беременности минимален.

СТЕРИЛИЗАЦИЯ

Стерилизация известна давно и основана на создании механического препятствия для движения яйцеклетки в трубах. Хирургическая стерилизация осуществляется в стационарах некоторых медицинских центров Минска лапароскопическим методом.

Через маленькие отверстия в брюшную полость вводятся инструменты, производится операция, и на следующий день женщина выписывается домой. Условиями для хирургической стерилизации являются медицинские показания (наличие заболеваний, при которых противопоказана беременность) или личное желание женщины при соблюдении следующих ограничений: возраст старше 30 лет; наличие 2-х и более детей; устойчивое семейное положение.

Хирургическая стерилизация не оказывает отрицательного влияния на здоровье, не создает психологических проблем, является малотравматичной и обеспечивает контрацепцию со 100-процентной надежностью. После проведения стерилизации исчезнут все риски и страхи, сопутствовавшие полноценным сексуальным контактам.

Стерилизуются и мужчины (метод вазорезекции). Это когда у мужчины перевязывают семявыводящие протоки, по которым идут сперматозоиды из яичек.

ДВОЙНОЙ ГОЛЛАНДСКИЙ

Современная наука о контрацепции эффективным методом от нежелательной беременности называет гормональные контрацептивы. В 1960 году была создана первая таблетка от беременности с ударной дозой гормона; с тех пор основной упор научных разработок производителей гормональных средств делался на уменьшение дозы.

Сегодня различают два вида гормональных средств: таблетки с одним гормоном и комбинированные оральные контрацептивы, содержащие несколько видов гормонов. Вторые более эффективны, но все эти препараты можно принимать только по совету врача.

Гормональная контрацепция встречает в Беларуси сопротивление от потенциальных потребителей. Женщины не хотят принимать таблетки, так как они якобы отрицательно влияют на печень, от них толстеют и прочее. Как отмечают производители, основное недоверие к гормональным средствам исходит от женщин среднего и старшего возраста. В своей молодости они, возможно, имели отрицательный опыт употребления гормонов, а теперь влияют на решение вопроса о выборе средств контрацепции своими дочерьми не в пользу таких таблеток.

Гормональные средства не предотвращают распространение венерических болезней. Приходится использовать голландский метод. Суть его в том, что женщина принимает гормональные контрацептивы и настаивает на использовании презерватива, если имеет более одного партнера.

Голландские женщины дальше всех продвинулись в использовании гормональной контрацепции. У них до 80 процентов женщин принимают гормональные таблетки. Для сравнения: у нас этот показатель дорос только до 5–8 процентов.

Наши женщины часто прибегают к экстренной контрацепции после незащищенного полового акта (порвался презерватив или просто забыли в пылу страсти): покупается таблетка с убойной дозой гормона, принимается в течение 72-х часов. На Западе это делается только в одном случае — если произошло изнасилование.

ПОЛЬЗА И ВРЕД

Защита от нежелательной беременности — не единственное полезное свойство гормональных контрацептивов. Ученые установили, что при употреблении комбинированных таблеток, например, уменьшаются менструальные боли, а сами менструации становятся регулярными, менее обильными и более короткими. Контрацептивы предотвращают развитие внематочной беременности, снижают риск остеопороза, рака яичников и эндометрии.

Профилактическим свойством от онкологических заболеваний обладает содержащийся в составе комбинированных таблеток гормон прогестерон. Установлено, что использование комбинированных контрацептивов в течение трех лет снижает риск раковых заболеваний более чем в два раза, а организм помнит о полезном воздействии в течение 10 лет после отмены препарата.

За почти 40-летнюю историю гормональных контрацептивов накопилось довольно много заблуждений об особенностях их действия. Например, часто можно слышать мнение, что гормональные контрацептивы ведут к бесплодию. На самом деле, чтобы забеременеть, достаточно просто прекратить прием таблеток.

Рожавшие женщины, переставшие принимать препараты, беременеют так же легко, как и те, что пользуются другими методами контрацепции. Правда, на восстановление гормонального баланса их организму иногда требуются два-три месяца.

Что касается нерожавших женщин в возрасте от 30 до 35 лет, то приблизительно пятидесяти процентам из них приходится ждать наступления беременности около года — независимо от метода контрацепции, которым они пользуются.

Однако, как и любые лекарства, гормональные контрацептивы обладают побочным действием. Неприятные симптомы напоминают картину, которая наблюдается на ранних сроках беременности. Это тошнота, рвота, головокружение, увеличение веса, головная боль, отеки, депрессии, раздражительность, снижение полового влечения. Могут возникать и расстройства менструального цикла. Как правило, эти явления исчезают после первых нескольких циклов приема препарата и не представляют риска для здоровья.

Более серьезной проблемой является нежелательное действие гормональных контрацептивов на сердце. Доказано, например, что при применении комбинированных таблеток незначительно, но все-таки повышается риск инфаркта миокарда и инсульта. В группе повышенного риска — курящие женщины, больные диабетом и гипертонией.

Гормональные контрацептивы, вероятно, обладают слабым канцерогенным действием. Хотя на сегодняшний день этому нет ни одного научного подтверждения, ученые все-таки не исключают провоцирующего действия противозачаточных таблеток на развитие рака молочной железы и печени.

Некоторые уверены, что гормональные контрацептивы нельзя употреблять вместе с витамином С. В этом есть доля истины. Большие дозы витамина С (скажем, грамм в день) заставляют организм усиленно поглощать эстроген, что, конечно, нежелательно.

Кстати, лекарство парацетамол обладает аналогичным действием. И тем, кто принимает его регулярно, противозачаточные таблетки следует пить за два часа до того или пару часов спустя.

Бытует мнение, что гормональные контрацептивы противопоказаны людям, носящим контактные линзы. Действительно, несколько лет назад такая проблема существовала. Раньше противозачаточные таблетки содержали настолько большую дозу гормонов, что при ношении жестких контактных линз изменялась форма роговицы.

Но современные линзы гораздо мягче, а в таблетках последнего поколения доза гормонов значительно снижена. Поэтому абсолютного противопоказания не существует, хотя, подбирая линзы, все же нелишне проконсультироватьс с врачом.

Снижение либидо — известный побочный эффект оральных контрацептивов. В цивилизованных странах об этом даже пишут в инструкциях, вкладываемых в упаковку. А у нас, к сожалению, пока нет.

ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН

Итальянские ученые изобрели новый контрацептив для мужчин. Действие инъекции рассчитано на три месяца. Это средство можно уже купить в аптеках Италии.

Создатель препарата Кристина Мериджолла заверяет сильную половину, что весь этот срок женщина ни в коем случае не забеременеет от мужчины, сделавшего такук инъекцию.

По словам доктра Мериджолла, если через три месяца инъекция не будет повторена, то мужчина вполне может оплодотворить женщину.

Несколько лет назад японцы предложили для обездвиживания сперматозоидов новые устройства. Специальными лучами они прогревают мошонку при 40 градусах в течение 15 минут. Эффективность — около 70 процентов.

А в прошлом году некоторые СМИ поспешили сообщить о том, что ученые из Эдинбургского университета разработали способ подавления выработки сперматозоидов при сохранении нормального уровня половых гормонов в организме, то есть изобрели нечто подобное гормональным таблеткам, аналогичным тем, которые сейчас используют женщины. Но, судя по всему, у шотландцев с таблетками ничего не вышло.

Как водится, у мужчин всегда больше проблем, чем у нас, женщин. Даже в такой деликатной сфере. ■

ОЛИМПИАДА–2006 *Все по плану и без политики*

Праздник с тобой и со мной

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Грядущие Олимпийские игры в Турине уже сейчас вызывают исключительно положительные эмоции. Для возникновения подобного ощущения достаточно уже того, что все происходит непривычно тихо и мирно. Пресса не пестрит громогласными предсказаниями о неминуемом срыве игр из-за их неподготовленности, как это было в Афинах. Нет и бешено муссируемой темы безопасности, как это было в Солт-Лэйк-Сити и тех же Афинах.



Марио Пессканте, уполномоченный правительства Италии по проведению Олимпийских игр, и его коллега, министр внутренних дел Джузеппе Пизано, довольны. Проблем нет.



По субботам и воскресеньям Турин закрыт для автомобилей. Олимпиаде нужен чистый воздух.

По поводу и без повода нет никаких скандалов в связи с подготовкой зимних Олимпийских игр в Италии. Все происходит по-европейски солидно и серьезно. И безо всякой политики.

Собственно, если бы эта же пресса и сами спортсмены не напоминали время от времени о том, что Олимпиада уже вот-вот начнется, об этом вполне можно было бы и забыть.

ЗИМНЕЕ ЧУДО

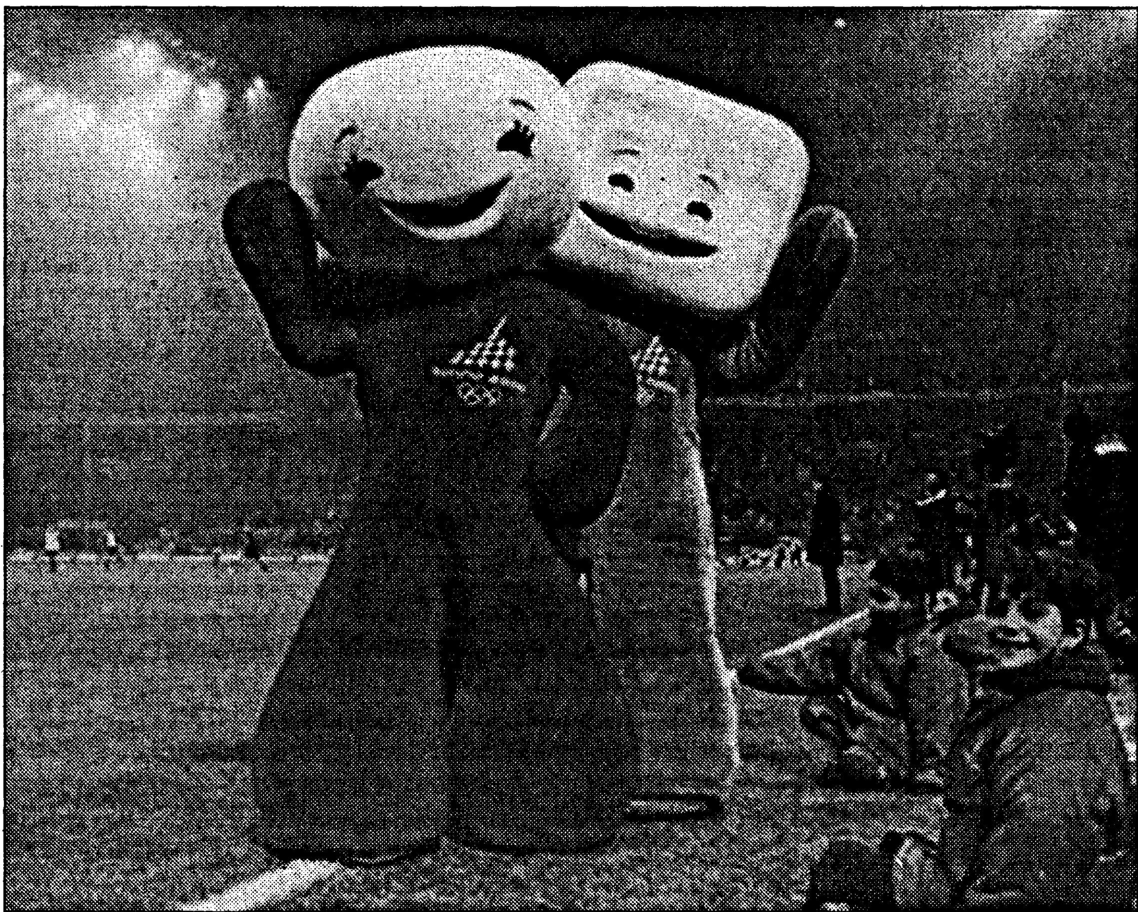
Справедливости ради стоит отметить, что забыть о зимней Олимпиаде можно лишь при условии абсолютного равнодушия к спорту. А поскольку таких людей не так уж и много, то представить подобное попросту невозможно. Олимпиаду действительно ждут. Ждут независимо от национальной принадлежности и пристрастий в спорте. Ведь накал страстей ожидается поистине нешуточный.

Одним из основных вопросов нынешней спортивной зимы будет противостояние старого и молодого поколения во многих видах спорта.

Итальянская Олимпиада может стать последней возможностью в очередной раз продемонстрировать свое величие многим ветеранам, с одной стороны. С другой — прекрасная возможность талантливой молодежи утвердить свое право на первенство. Согласитесь, подобная ситуация — отличный повод для спортсменов продемонстрировать все лучшее, на что они способны, а значит, и порадовать зрителей.

Аншлага, к слову, в кассах Турина пока не наблюдается. Что, впрочем, вполне естественно. Наивно было бы предполагать, что абсолютно все состязания олимпийской программы пройдут при переполненных трибунах. Ведь достаточно много молодых видов спорта, не успевших еще завоевать себе необходимую популярность. Или же хоккейные игры предварительного раунда. Не очень большой зрительный интерес был им гарантирован изначально.

Притом, что на хоккейный финал, участники которого еще не известны, билетов уже нет — ни в кассах, ни в интернете. Разве что у неистребимых спекулянтов, греющих руки на болельщиках.



Неве и Глиц — олимпийские талисманы — ходят на футбол. В Италии — это тоже зимний вид спорта.

Хоккейный турнир, кстати, обещает быть весьма интересным. Фактически, ведущие дружины заявили на турнир новые сборные, отличие которых от тех команд, что мы видели последние лет пятнадцать, бросается в глаза сразу же. Ни в канадской, ни в американской сборной не осталось тех людей, которых на протяжении восьмидесятых-девяностых мы привыкли безоговорочно относить к звездам. Они уступили дорогу новому поколению, которое постарается доказать, что оно ничем не хуже.

Немного громких имен явят миру шведы и чехи, хотя и у них налицо процесс смены поколений. Тем лучше для зрителей. Схватка извечных соперников, но уже в новых составах, может превратиться настоящую феерию на льду с непредсказуемым финалом. Хотя, на взгляд россиян, финал этот вполне очевиден. Разумеется, эти Олимпийские игры должны выиграть они. Хотя беглый анализ игроков, собранных в команду ее менеджером Павлом Буре, вызывает скорее недоумение, чем уверенность в ее светлом будущем.

В биатлоне у россиян гораздо больше шансов возвыситься над остальными. Особенно для женской составляющей сборной. В принципе, любая из опытных россиянок может оставить остальных за спиной. Более того, ни в одном из видов обширной биатлонной программы нельзя исключать варианта, при котором все три ступени пьедестала останутся за россиянками.

Это, конечно же, возможно, но, к сожалению, слишком многие не согласны с таким ходом событий. Те же немки более чем способны провести аналогичную экспроприацию драгметаллов. И здесь так же нет ничего удивительного или же невозможного.

Все это более чем реально. Но, опять же, есть еще Лив-Грет Пуаре из Норвегии, Катрин Олофссон из Швеции, Сандрин Бейли и так далее и тому подобное. Любая из них способна стать сильнейшей, так что прогнозы в женском биатлоне — дело абсолютно безнадежное.

Как, впрочем, и в мужском. Еще в строю титаны калибра Оле-Эйнара Бьерндалена, Рафаэля Пуаре и Свена Фишера, но уже рвется вперед лихая молодежь.

Кто в этом отчаянном противостоянии первым пересечет финишную черту, с дистанции сегодняшнего дня предугадать нереально. Хотелось бы, конечно, чтобы продолжилось триумфальное шествие по лыжным стрельбищам Бьерндалена. Но вместе с тем, пора бы уже загореться и новым звездам. И то и другое будет приятно.

Схожая ситуация и в лыжных гонках. Априори представляется незыблемым положение Марит Бьерген или Кристины Шмигун у женщин, того же Ангерера у мужчин. Но сумеют ли они отстоять свои позиции в условиях олимпийского напряжения под напором молодых конкурентов?

Вопрос, что называется, риторический. Отнести его можно практически к любому из наиболее массовых зимних видов, будь то прыжки с трамплина, двоеборье, коньки или что-либо еще.

Одним словом, любителей массовых забав на свежем снегу ждем много по-настоящему интересного, и, думается, не будет ошибочным сказать, неожиданного. Тем интереснее будет Олимпиада, тем с большим нетерпением мы ее ждем, тем больше будем ее вспоминать. И здесь не лишним будет прикинуть, каковы шансы на то, что вспоминать ее нам придется в связи с успехами отечественных спортсменов.

ЦЕНА КРУГЛЯШЕЙ

С сожалением следует признать, что оптимизм белорусских болельщиков неуклонно идет на убыль по мере приближения Олимпийских игр. Еще летом, когда впервые стали озвучиваться наши туринские надежды и чаяния, плановые цифры, повторять которые нет никакой необходимости, казались вполне реальными и достижимыми. Более того, не покидала подспудная мыслишка о том, что можем ведь и на большее замахнуться.

Откуда брался этот оптимизм и будущие награды? Да очень просто. Ударный предолимпийский сезон Анжелики Котюги позволял с огромной долей вероятности рассчитывать на пару наград этак. И не обязательно серебряных или бронзовых. Добавьте сюда традиционно претендующих на призовые места фристайлистов и способных на многое, по крайней мере, в теории, биатлонистов, и мы получаем недурные в цифровом варианте шансы.

Почему же сейчас оптимизм уже не брызжет во все стороны? Опять же, все очень просто. Биатлонная сборная в полном составе ярко продемонстрировала свою неготовность побороться за награды. Более того, ее выступления на этапах Кубка мира нынешнего сезона породили множество вопросов, главный из которых: как можно было так готовить команду к главному старту четырехлетия, что при безупречной стрельбе ее лучшие представители проигрывают лидерам по две минуты?

И это отнюдь не праздный вопрос. При том уровне огневой подготовки, который белорусы демонстрируют нынешней зимой, они вправе быть среди лидеров, но опять эта самая «физуха»...

Зачастую действительно больно смотреть за мучениями наших спортсменов на лыжне. Как итог — попадание нашего биатлониста во второй десяток уже рассматривается как успех. Но согласитесь, от этого успеха до медалей ни чуть не ближе, чем до луны.

Остается надеяться, что за оставшиеся до стартов дни тренеры сумеют что-то сделать с физической подготовкой сборной по биатлону. Так же как и с подготовкой Котюги. Казалось бы, гарантированная медаль имеет все шансы ускользнуть от белорусов благодаря бюрократам из федерации конькобежного спорта. Что удивительно, на этот раз не нашим.

Не будем утверждать, что однозначно имел место быть заговор, но факт остается фактом. Одного из лучших спринтеров мира на сей день на весь предолимпийский цикл лишили возможности нормально готовиться, предъявив невнятное обвинение в употреблении допинга. В конечном итоге вина нашей спортсменки так и не была признана, но время на подготовку, естественно, ушло. Благо, ей хоть разрешили попытаться выполнить олимпийский норматив и принять участие в играх. Но вот что из этого получится и во что это выльется?

Получается, что, по сути, единственная белорусская надежда — фристайлисты. И зачем нам тогда президент Лукашенко — большой любитель зимних видов спорта? ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Собаке — собачий Новый год. И понедельник 2 января переносится на субботу 28-го.

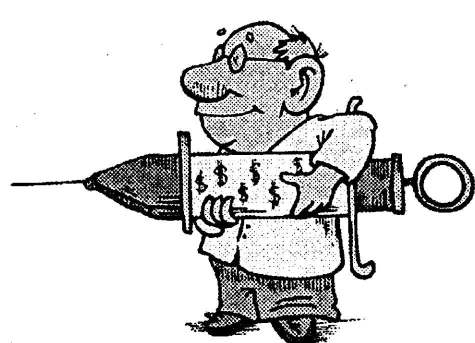
***

Синоптики прогнозируют, что самые крепкие морозы будут после 19 марта.

***

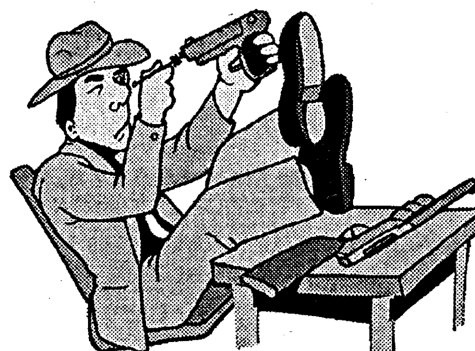
До 27 января можно оформить подписку на президента.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



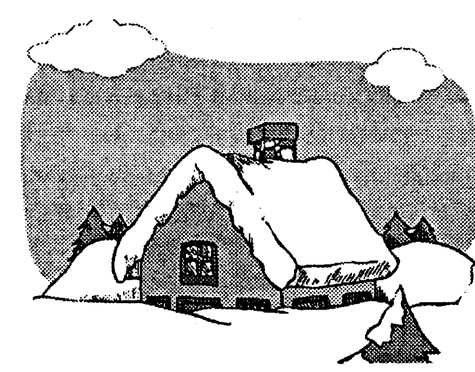
«За выдающийся вклад в социально-экономическое развитие страны президент Беларуси установил 293 ежемесячные персональные надбавки специалистам и руководителям ряда организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями»

М. Астрейко, БЕЛТА, 21.01.06



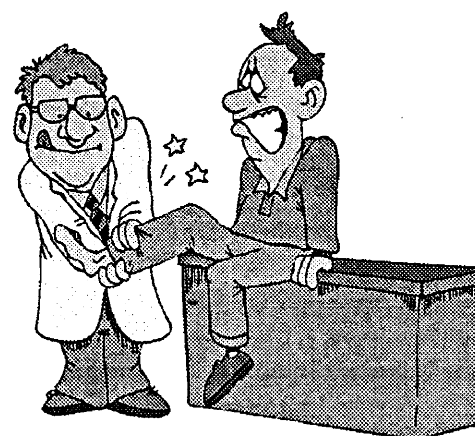
«Государство занимается тем, чем и должно заниматься, — заботой о безопасности своей страны»

И. Вишневецкая, «Советская Белоруссия», 24.01.06



«Перед белорусскими учеными поставлена задача снизить в 2,5–3 раза энергопотребление жилых помещений»

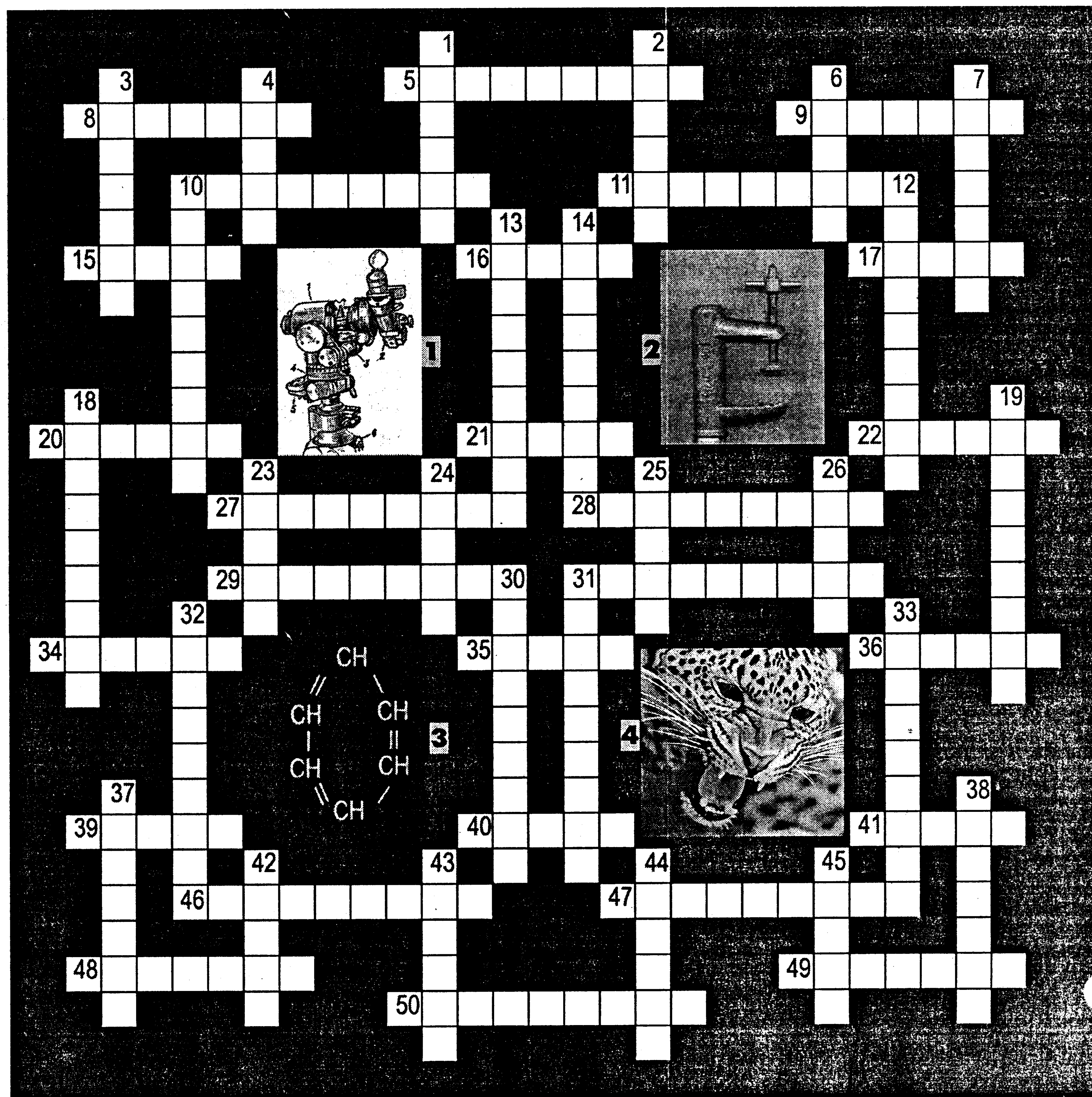
БЕЛТА, 24.01.06



«Более года назад в системе здравоохранения Молодечно произошло важное событие: городское и районное территориально-медицинские объединения стали единым организмом»

Жанна Лазовская, «Рэспубліка», 24.01.06

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Словесный оборот, стилистический прием. 2. Одна десятитысячная доля прямого угла. 3. Кристаллогидрат сульфата двухвалентного металла. 4. Большой сосуд для перевозки жидкостей. 6. Большой, исключительно яркий метеор. 7. Стриженый мех овцы. 10. Иностранное слово или выражение, не полностью освоенное языком и потому воспринимаемое как чужеродное. 12. Искажения изображения, вызванные неидеальностью оптической системы. 13. Глауберова соль, минерал класса сульфатов. 14. Способы соединения слов в словосочетания и предложения. 18. Повседневная форма одежды гражданских чиновников в Российской империи. 19. Художественное полотно малых размеров, отличающееся особо тонкой манерой наложения красок. 23. Краска на основе лака. 24. Логическое утверждение, требующее доказательства. 25. Заправленное дрожжами и забродившее жидкое тесто. 26. Приспособление для пилки дров в виде бруса на ножках, сбитых крестовиной. 30. Логическое суждение, противопоставляемое тезису. 31. Землеройная машина для срезания и перемещения грунта. 32. Исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения. 33. Сверхзвуковой химический процесс превращения взрывчатого вещества. 37. Составленный в определенном порядке перечень однородных предметов. 38. Гемма с углубленным изображением. 42. Цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения деталей. 43. Простейший ароматический углеводород на рисунке № 3. 44. Вспомогательное устройство для увеличения силы тяги и скорости действия основного механизма. 45. Освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Расстояние по глубине строя между военнослужащими, подразделениями, орудиями, машинами. 8. Оптико-механический прибор для измерений горизонтальных углов между магнитным меридианом и направлением на какой-либо предмет на рисунке № 1. 9. Распад молекул вещества под действием света. 10. Укрепление из повозок, составленных четырехугольником или кругом. 11. Приспособление для временного соединения деталей при сборке или для закрепления деталей при обработке на фото № 2. 15. Эндосперм кокосового ореха. 16. Наука, изучающая закономерности разложения, синтеза и превращения веществ. 17. Дробленая крупа. 20. Часть артиллерийского выстрела, предназначенная для помещения порохового заряда. 21. Плотный плоский слой чего-либо. 22. Две картины, связанные единым замыслом. 27. Прошедшее несовершенное время. 28. Ортопедическая стелька для обуви. 29. Древняя славянская азбука. 31. Песня венецианских гондольеров. 34. Химическое соединение, содержащее молекулы воды. 35. Башня, колонна. 36. Хищное млекопитающее семейства кошачьих на фото № 4. 39. Самый медленный музыкальный темп. 40. Документ, удостоверяющий право пользоваться чем-либо за плату. 41. Отдельная часть действия, эпизод в пьесе, повести, романе. 46. Общепризнанное значение, влияние. 47. Дисперсная система с жидкой средой и твердой фазой. 48. Холм, где распяли Иисуса Христа. 49. Совокупность процессов, обеспечивающих поступление в организм кислорода. 50. Предводитель наемного военного отряда в Италии XIV–XVI веков.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 2 от 20.01.06*

По вертикали: 1. Люкс. 2. Мазер. 3. Ромул. 4. Яйцо. 5. Набор. 6. Завязь. 8. Нория. 9. Доцент. 10. Псарь. 11. Отлив. 12. Гнездо. 15. Апокриф. 16. Концерт. 18. Егоза. 22. Свеча. 23. Анион. 24. Причал. 25. Новина. 26. Финал. 29. Диспетчер. 32. Ягдтерьер. 34. Эликсир. 35. Фаланга. 37. Токката. 45. Станок. 46. Брутто. 48. Реплика. 49. Спирт. 50. Дырка. 52. Аммонал. 54. Арест. 56. Дебет. 61. Чау-чау. 62. Гавань. 63. Ляпис. 64. Фланг. 67. Камбуз. 70. Череп. 71. Шишка. 75. Легат. 76. Ижица. 77. Ални. 78. Амур.

По горизонтали: 1. Ламинария. 5. Наркоз. 7. Моцион. 10. Правило. 13. Колосс. 14. Таннин. 17. Эпитет. 19. Гетры. 20. Мирза. 21. Психоз. 27. Лорнет. 28. Офицер. 29. Дари. 30. Притвор. 31. Пеня. 33. Фавор. 36. Гагат. 38. Суфле. 39. Октод. 40. Придел. 41. Анилин. 42. Троица. 43. Банкет. 44. Ресурс. 46. Бленда. 47. Черви. 51. Ткань. 53. Пампа. 55. Рында. 57. Рапа. 58. Пинетки. 59. Юмор. 60. Кедрач. 62. Гекуба. 65. Экарте. 66. Муляж. 68. Слово. 69. Ятаган. 72. Пекари. 73. Нунций. 74. Слябинг. 79. Пролог. 80. Измена. 81. Ихтиозавр.

ПОГОДА 21 ЯНВАРЯ - 27 ЯНВАРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
суббота 28 января	Небольшой снег	-4	-6	40
воскресенье 29 января	Небольшой снег	-3	-6	60
понедельник 30 января	Небольшой снег	-5	-11	50
вторник 31 января	Небольшой снег	-9	-13	40
среда 1 февраля	Небольшой снег	-10	-13	40
четверг 2 февраля	Небольшой снег	-6	-13	30
пятница 3января	Небольшой снег	-5	-8	30

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

30 января. Зал камерной музыки. Вечер духовной музыки. Начало в 19.00. Билеты до 6 тысяч рублей.

31 января. Клуб «Реактор». Сборник лучшего белорусского рэпа. Начало в 18.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

31 января. Большой концертный зал Белгосфилармонии. Вечер, посвященный заслуженной артистке Беларуси Анне Рыжиковой «*Людцы мае, дарагія...*». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 8 тысяч рублей.

1 февраля. Малый зал имени Р. Ширмы Белгосфилармонии. Выступает ансамбль солистов «Классик-авангард». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

3 февраля. Большой концертный зал Белгосфилармонии. Из цикла концертов «Новая жизнь большого органа». Выступает органистка Домского собора Лариса Булава (Рига). Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

ТЕАТРЫ

30–31 января. Молодежный театр. Премьера водевиля А. Курбского «Любовь втроем». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 27.01.06
Заказ нумар: 81
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1